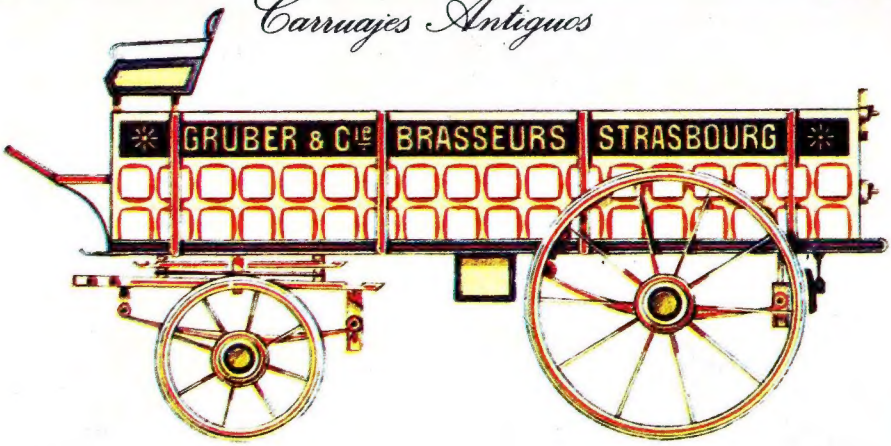
mampato

Precio Eº 20.- Recargo Aéreo Eº 1.- Precio Perú S/10.00 Año V Nº 156

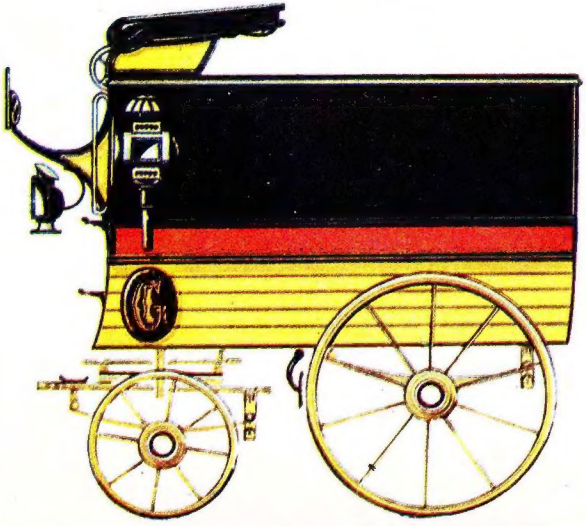
M. R.

COYOTE • LOS OSOS MARINOS
SEÑALES EN LA NOCHE • LOS EGIPCIOS (II)



Vehículos comerciales del siglo XIX.

Arriba: vehículo cervecero.
Abajo: vehículos comerciales cubiertos.



mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 10 de enero de 1973

156

UN FILATELICO:

¿Dónde me puedo conseguir un álbum de filatelia?

Jorge Bustamante,
Talcahuano.

R.: En cualquier librería.

MAMPATOS ATRASADOS:

Quisiera conseguir los siguientes Mampatos: 8, 15, 51 y 80. Los interesados escribir a:

Marcela Estay, Libertad 109, Depto A,
Fono 441, Ovalle.

A DON HERNAN GONZALEZ G.,
de Santiago:

El dibujo que nos mandó Carmen Gloria era realmente bueno y original, más aún tratándose de una "artista" de apenas 5 años. Anímela para que siga practicando.

SOY UN CHICO ESPAÑOL...

Pero resido en Chile. Te sigo semana a semana con tu revista, y quisiera intercambiar sellos y monedas del mundo y de Chile por las de España.

Angel Emilio Cabeza Monteira,
Diego Portales 763,
Quilpué.

HISTORIAS Y CUENTOS:

20.000 leguas de viaje submarino 4
Hernán Cortés 16
Las religiones (Egipto II) 20
Sellos famosos 33
Coyote (cuento indio) 36

LAMINAS:

Portada: Indios 1
Vehículos antiguos 2
Masacre de osos marinos 26
Nuestra página 55
Sellos famosos 56

HISTORIETAS:

Mampato 9
Señales en la noche 17
Golpe de audacia 31
Tunga 38
Puerto de hambre 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS:

¿Por qué? 13
Filatelia 14
Rincón de Rena 25
Mampatograma 41
Puertas adentro 42
Guitarra 44
Ajedrez 49
Pesca 50
Juegos 52
Humor 53
Móvil de círculos 54

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Ana María Arteaga y Gabriela Echeverría.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.** Suscripción anual: E° 936. Recargo Aéreo dentro del país: E° 52,00. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888.

J. Perez
Castillo

20.000 leguas de viaje submarino

Resumen:

Después de extraordinarias aventuras a bordo del Nautilus, donde somos prisioneros del capitán Nemo, comenzamos a sentir cada vez más fuertemente ansias de libertad, y de volver a nuestras normales ocupaciones. Poco tiempo después de haber cruzado el Polo, se nos presentó una oportunidad . . .

—Quebec, ¡mi ciudad! ¡Cuando pienso en ella se me sube la sangre a la cabeza!

—¡Miserable! —bramó el capitán—. ¿Quiere que lo mate?

CAPITULO IX

Avanzábamos rumbo al n o r t e, cuando un día vino a mi departamento Ned Land.

—Dentro de u n o s días —me dijo— el "Nautilus" se encontrará a la altura de Nueva Escocia. De allí hasta Terranova se abre una extensa bahía en la que desemboca el San Lorenzo, y el San Lorenzo es mi río, el río de Quebec, la ciudad en que nací . . . Cuando pienso en ello, la sangre se me sube a la cabeza. ¡Yo no continúo aquí! ¡No resisto más!

Comprendí su e s t a d o de ánimo porque a mí también me estaba dominando la nostalgia. Después de todo, habían transcurrido ya alrededor de siete meses desde que fuimos recogidos por el submarino. Como sabía que el capitán Nemo n u n c a nos dejaría marchar, respondí:

—De acuerdo. Nos escaparemos en el bote, cuando estemos a una distancia que nos ofrezca algunas garantías de llegar a tierra.

Sin embargo, una tormenta desvaneció toda esperanza de intentar la evasión. Ned Land, desalentado, se aisló en su camarote. Consejo y yo no nos separamos desde entonces ni un momento. La tormenta nos desvió hacia el nordeste y durante unos días el submarino navegó, ya por la superficie, ya por el fondo, entre aquellas brumas que los navegantes temen tanto, debido principalmente a la licuación de los hielos que mantienen la atmósfera saturada de h u m e d a d. ¡Cuántos naufragios han ocasionado aquellas densas nieblas! ¡Cuántas colisiones entre barcos, a pesar

de sus luces de posición, de los avisos de sus sirenas y de sus campanas de alarma!

. . . . . .

El último día de mayo descubrimos un barco, el cual parecía que, forzando su presión, pretendía seguir al "Nautilus".

—Por su aparejo y por su arboladura —dijo Ned Land— apostaría cualquier cosa a que es un buque de guerra. Si se acerca un poco más, me lanzo al agua, profesor, y le invito a seguir mi consejo.

De pronto de la proa del buque de guerra surgió un vapor blanquecino. Segundos más tarde oíamos la detonación.

—¡Han reconocido al narval y lo cañonean! —exclamó el arponero, al mismo tiempo que sacaba su pañuelo para hacer señales al acorazado. Sin embargo, apenas lo hubo desplegado, cayó sobre la plataforma, derribado por una mano de hierro.

—¡Miserable! —b r a m ó el capitán—. ¿Quiere que lo mate? Luego, dirigiéndose a mí, agregó: —La fatalidad, profesor, le hace ser testigo de lo que no debería ocurrir. Se me ha provocado a la lucha y tendrán mi respuesta. ¡Bajen todos, nos sumergiremos!

El acorazado estaba a milla y media de distancia cuando el "Nautilus" se sumergió unos cuantos metros. De inmediato comprendí la maniobra: el capitán se proponía acometer al acorazado por debajo de su línea de flotación, donde la plancha metálica no protege la armadura. La velocidad del submarino fue aumentando poco a poco. Estaba tomando impulso. Todo el casco trepidó cuando el "Nautilus", arrastrado por el ímpetu ad-

Lo vi de rodillas ante los retratos de una mujer y de dos niñas. Sin duda eran su esposa y sus hijas, y quizás qué tragedia había ocurrido en su vida.

quirido, pasó como una lanza a través de la masa del acorazado.

No pudiendo contener mi indignación, corrí al salón. En éste se hallaba el capitán Nemo, mirando por la claraboya de babor, por la cual pude ver la masa enorme del acorazado hundiéndose en las aguas. Me volví hacia el capitán para censurarle su acción, pero éste se había retirado a su cámara donde, por la puerta entornada, lo vi de rodillas ante los retratos de una mujer joven y de dos niñas. Sin duda eran su esposa y sus hijas, y quizás qué tragedia había ocurrido en la vida de aquel hombre para convertirlo en un solitario que odiaba la humanidad. Sin embargo, pensé que por mucho daño que le hubieran ocasionado en otro tiempo, no tenía derecho a proceder en aquella forma despiadada.

. . . . . .

A partir de aquel trágico día, no volvimos a ver al capitán Nemo. El "Nautilus" siguió navegando sumergido casi constantemente y cuando se elevaba a la superficie, a fin de renovar el aire, las escotillas se abrían y se cerraban automáticamente.

En las primeras horas de una mañana, cuya fecha no puedo precisar, me hallaba sumido en un sopor intranquilo, cuando al despertar vi a Ned Land, el cual, inclinándose sobre mí, me dijo:

—Estamos cerca de la costa, así que esta noche tomaremos el bote y huiremos. ¿Está usted dispuesto a arriesgarse?

—Estoy de acuerdo, avise a Consejo.

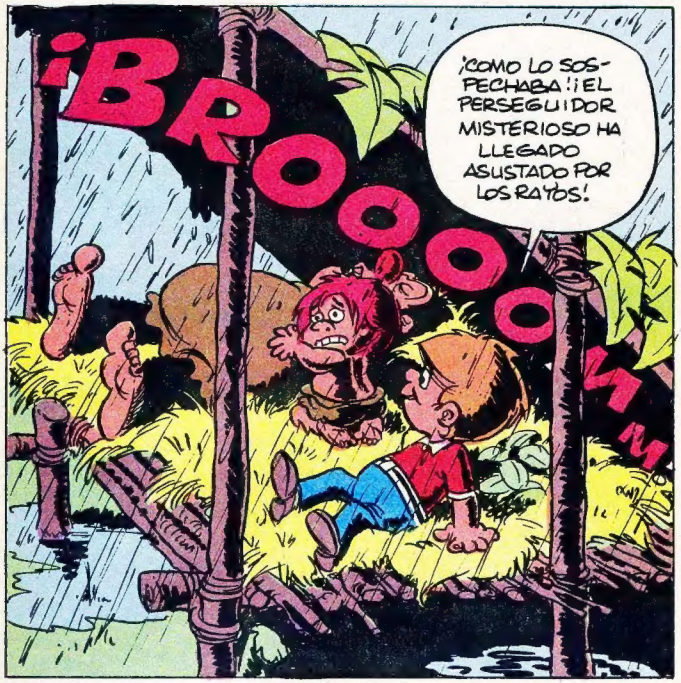
—Bien, entonces no nos veremos hasta nuestra partida para no despertar sospechas. A las diez aún no habrá salido la luna, así que podremos aprovechar la oscuridad. A esa hora diríjase usted hacia el bote. Consejo y yo le aguardaremos allí.

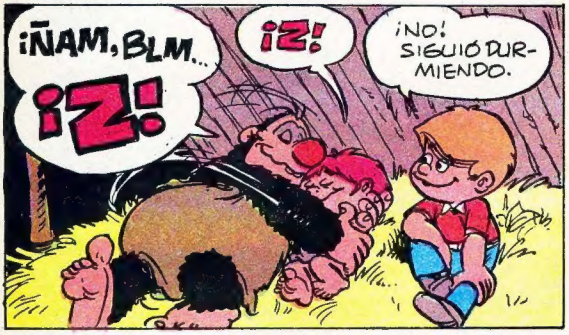
(Concluirá)

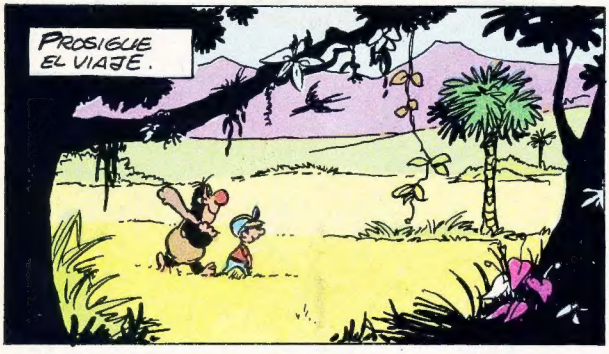
En las primeras horas de una mañana cuya fecha no puedo precisar, me hallaba semidormido, cuando distinguí a Ned Land muy cerca de mi cama.

mampato

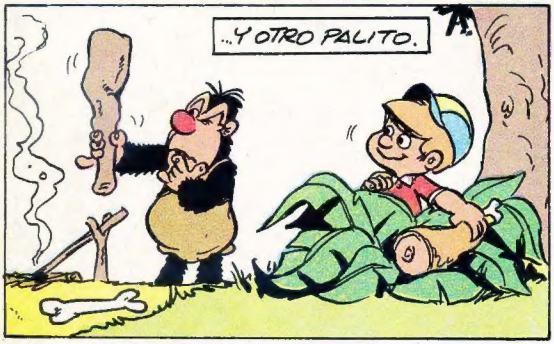
argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS






PROSIGUE EL VIAJE.

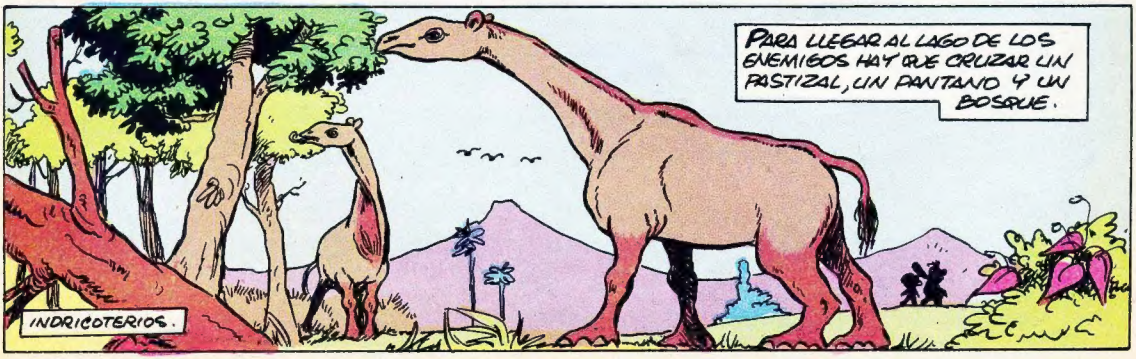
OTRA COMIDA...


...Y OTRO PALITO.

¡MAMPATÍ! ¡MIRAR!
¿QUÉ?

¡POR AQUÍ PASARON!
¡KOYAR KE USAR LAS SEÑORAS GOLAGOLA!

¿VIUEN MUY LEJOS LOS MUNGAMUNGAS?
PASTO LARGO, AGUA EDIONDA, BOSKE Y TONSE AGUA DE LOS MUNGAMUNGA.


PARA LLEGAR AL LAGO DE LOS ENEMIGOS HAY QUE CRUZAR UN PASTIZAL, UN PANTANO Y UN BOSQUE.
INDRICOTERIOS.

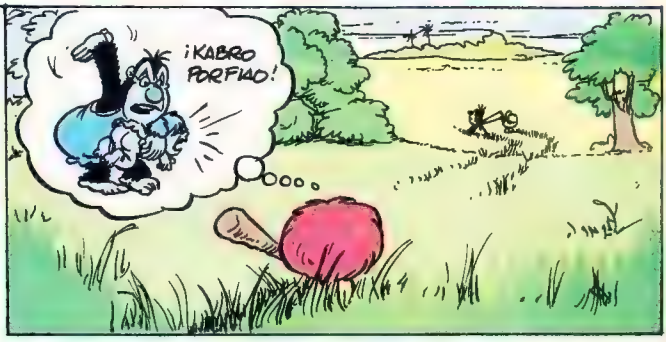
TENER KUIDAO, PORKE AKÍ, EN PASTO LARGO ABER TANTO MUCHO NIMAL MALO.

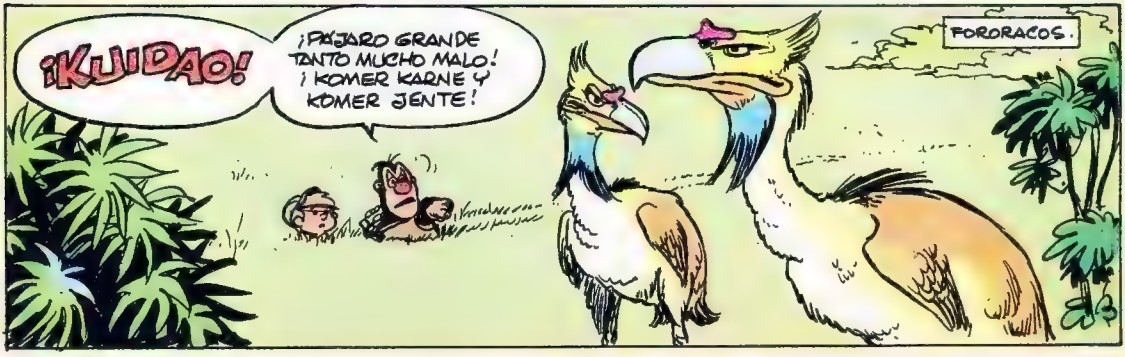
ESPERA, OGÚ. ECHARÉ UN VISTAZO.

¡SÍ!
¡AÚN NOS SIGUE!

¡NO REGRESÓ A SU HOGAR! ¡MENOS MAL QUE LE DEJÉ COMIDA OTRA VEZ!

PERO CREO QUE EL PEQUEÑO DESEA DEMOSTRARSE A SÍ MISMO Y A SU PAPÁ QUE ES CAPAZ DE CUIDARSE SOLO.


¡KABRO PORFIAO!


¡KUIDAO!
¡PÁJARO GRANDE TANTO MUCHO MALO! ¡KOMER KARNE Y KOMER JENTE!
FORORACOS.

argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS

¿NOS ATACARÁN?

¡NAKA!¡LOS PÁJAROS MALOS IR PAL OTRO LAO!¡NO VENIR AKÍ!

¡SEGURO KE ABER PIYADO OTRO NIMAL MÁS CHIKO PA KE SE LO KOMAN!

LAS AVES DE RAPIÑA YA TIENEN UNA PRESA MÁS FÁCIL.

¡DIOS MÍO! ¡MATARÁN AL PEQUEÑO!

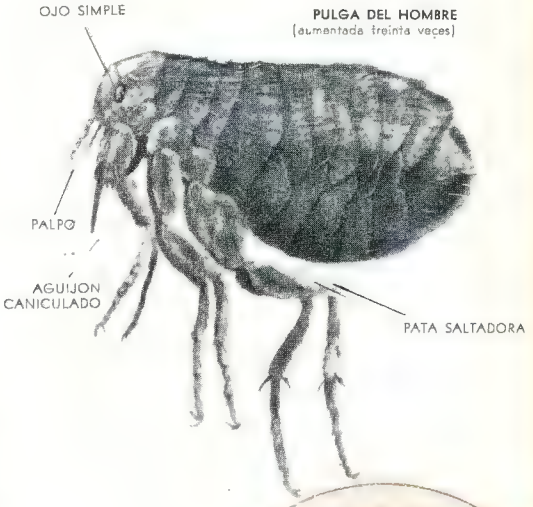
THEMO

CONTINUARÁ.

COMO se alimentaban en la antigüedad?

Hasta que el hombre no aprendió a desarrollar su propio alimento, tuvo que llevar una vida nómade, expulsado de los terrenos de caza ya agotados a otros nuevos. El primer cambio en este modo de vida ocurrió hace unos 10.000 años en algún lugar del Medio Oriente. Allí el hombre recogía semillas comestibles, las plantaba y cultivaba y luego recogía sus frutos.
De esas semillas son seis tipos los que se cuentan entre los alimentos básicos y más antiguos de la humanidad: el trigo, la cebada y la avena, guisantes secos, el arroz y las lentejas rojas. Entre todas ellas, el trigo sigue siendo el principal cereal del mundo. Crece en casi la tercera parte de la tierra y se cosechan más toneladas de trigo que de arroz, aunque éste rinde más por semilla plantada y es, además, el alimento principal del mayor número de seres humanos.

QUE parásitos atacan al hombre?



Los parásitos se pasan la vida, o por lo menos gran parte de ella, en las plantas o en los animales, y se nutren a sus expensas. El mismo hombre no es ajeno a estos incómodos bichos, especialmente los insectos que en innumerables ocasiones ponen en peligro su vida. Hay quienes temen más a las epidemias provocadas por las moscas que a los cataclismos que azotan a la humanidad.
Las moscas son los agentes transportadores de todos los microbios del mundo: del cólera, de la tifoidea y la paratifoidea . . . Hace mucho tiempo que el hombre intenta exterminar a los insectos chupadores de sangre, trasmisores de enfermedades mortales, sin embargo no ha tenido el éxito deseado. Entre los peores podemos citar a: la "mosca tsé-tsé", propagadora de la enfermedad del sueño en Africa Central. El mosquito "anofeles", que transmite el germen del paludismo por todo el mundo. El mosquito "estegomía", que trasmite el virus de la fiebre amarilla en ciertas regiones tropicales. La "pulga de la raya", que deposita en la piel el bacilo de la peste; y por último, completando esta fatídica lista negra, está el piojo, que trasmite el germen del tifus.

VI CLASE

CURSO DE FILATELIA

Aparte de los sellos usados que tengas para tu colección, que seguramente no son ni muy raros ni muy valiosos, debes pensar en otras formas de adquirir ejemplares para tu colección.

Compras de sellos:

Estas compras deben hacerse siempre —o al menos hasta que aprendas a conocer muy bien los sellos— en comercios filatélicos. Si no te pueden pasar gato por liebre. Algunos principiantes compran paquetes que contienen cierta cantidad de sellos distintos. Esto no te lo aconsejamos, porque en estas "gangas" vienen sellos de poco valor, en malas condiciones, o que no te sirven para tu colección.

Si tienes los medios económicos, abónate al servicio de novedades de algún buen establecimiento filatélico, así tienes la seguridad de recibir las nuevas emisiones que te interesan.

Aunque colecciones un tema y, por lo tanto, te baste con un ejemplar de cada serie emitida (en la colección por países es imprescindible la serie completa), te aconsejamos que compres también los demás sellos de ésta, es decir, los distintos valores que componen la emisión. Pegas en tu álbum el sello adecuado y el resto lo guardas en el clasificador. Te será muy útil si después quieres vender la colección.

No compres ejemplares demasiado caros (salvo que tengas dinero de sobra), a menos que temas no encontrarlos después por su rareza. Esto puede significar que te quedes sin plata para comprar nuevos sellos que vayan apareciendo y tu colección quede paralizada por un buen tiempo. Además puede que los sellos relativamente comunes que hoy adquieres, el día de mañana tengan gran valor.

Canje:

Puedes intercambiar sellos con tus amigos, con otros filatelistas que acuden a las casas especializadas o a las reuniones sobre el tema, o mediante los canjes por correo con filatelistas de otros países. Es muy útil en estos casos el catálogo y tu lista de faltas, que te permite pedir sólo los ejemplares que te faltan.

Busca un corresponsal serio en los avisos que se publican en las revistas filatélicas, entre los amigos lectores de MAMPATO, o publicando tu propio aviso. No mandes ni un solo sello sin antes cruzar correspondencia con la otra persona, indicando en el catálogo por el cual se regirán, lo que pides y lo que ofreces, etc.

Al principio manda remesas pequeñas, hasta que tengas confianza en tu corresponsal. Si te piden sellos difíciles, pide tú también a cambio otros igualmente raros. No te conformes con que cubran el valor de tu envío con una cantidad mayor de ejemplares comunes, fáciles de conseguir más adelante.

Tienes que ser un ejemplo de honestidad con tu corresponsal si quieres que él actúe de igual forma. No mandes nunca sellos en mal estado y franquea tus cartas con sellos que salgan de lo común, lo cual no te significa un gasto mayor

y causa una buena impresión en quien las recibe, viéndose obligado a hacer otro tanto.

El club filatélico

Estos clubes, donde se reúnen los filatelistas para beneficio mutuo, son muy útiles. Por una mínima cuota mensual, puedes tener una lista de los afiliados con todos sus datos, para que hagas intercambios, una clave o código internacional, muy útil para comunicarse con el extranjero, un Servicio de Novedades que te facilitará sellos a precios más baratos que en las tiendas, servicio de traducciones, libretas circulantes, expertización, información, etc. Además tendrás acceso a una buena biblioteca filatélica, a conferencias que se celebren en el club y a reuniones de socios muy interesantes, en las que podrás comprar, vender o cambiar ejemplares sin peligro que te metan el dedo en la boca, como suele pasar en las transacciones callejeras.

Revistas y Exposiciones

Una de las revistas más famosas es "Le Monde Philateliste", publicada en París, pero hay muchas otras en castellano que puedes conseguir en buenas librerías especializadas y en las casas de filatelia. Son útiles para informarse sobre las novedades y descubrimiento de sellos.

En casi todas las ciudades importantes del mundo se celebran certámenes y exposiciones filatélicas. Si has seguido nuestros consejos al pie de la letra, es posible que cuando completes tu colección estés en condiciones de presentarla a uno de estos eventos, donde puedes obtener un premio. En todo caso, aunque no te presentes en estas exposiciones, si sabes que va a celebrarse alguna, no dejes de ir, porque se aprende mucho.

1 Es muy difícil completar una colección sin tener que comprar algunos ejemplares.

2 El club filatélico es una excelente idea para reunir a los que aman los sellos.

3 El canje por correo es uno de los mejores sistemas para completar las colecciones.

4 Con tus amigos filatelistas también puedes cambiar sellos.

Los sellos como inversión

Los sellos pueden ser una buena inversión, porque lo que cuesta poco dinero comprar en un momento determinado, puede valorizarse muy alto a la vuelta de los años. Pero no es siempre así ni mucho menos. A veces cambian las modas o las especulaciones filatélicas y resulta que tu colección no vale nada. Es cuestión de tener ojo y suerte. Pero hay algunos datos que conviene tener en cuenta si estás pensando en la filatelia como una inversión:

a) Compra o adquiere exclusivamente sellos modernos que conozcas bien.

b) Asegúrate que las emisiones no son muy largas y que la seriedad filatélica del país elegido es intachable.

c) Compra siempre los sellos de acuerdo al valor facial de ellos. Así puedes obtener algunas ganancias si vendes la colección, o por lo menos recuperar lo que invertiste.

(1485 - 1547)

HERNAN CORTES

A principios del siglo XV el entusiasmo por conocer el nuevo mundo prosperaba en España. Lo creían extraordinariamente rico y civilizado, por lo que numerosos navegantes se hicieron a la mar en busca de esas nuevas tierras de Occidente. Entre aquellos osados hombres sobresalió Hernán Cortés, intrépido conquistador del Imperio Mexicano. Nació en Medellín, pequeña ciudad de Extremadura (España), en 1485. Su padre había servido al rey de Castilla y su madre era una mujer piadosa y prudente. Ambos deseaban que su hijo estudiara leyes y con ese fin lo enviaron a la Universidad de Salamanca, cuando aún era adolescente. Sin embargo permaneció allí sólo dos años, su espíritu inquieto estaba muy distante del estudio. Cortés deseaba hacerse marino. Consiguió lo que tanto deseaba, pues en 1504, a los 19 años, llegó a Santo Domingo, la isla antillana a la que Colón llamó "La Española". Pero tampoco ahí se quedó tranquilo, muy pronto se integró a la expedición de Diego Velásquez, quien iba a asegurar la colonización de Cuba. Transformado en labrador y propietario rural, Cortés hizo lo posible para que se le confiara una misión en tierra firme. Fue así como el 10 de febrero de 1519 vio cumplidos sus deseos, cuando zarpó de Cuba con un ejército bien exiguo para tamaña empresa: 508 soldados, 100 marineros y 16 caballos. A pesar de todo, salió sano y salvo de sus continuos encuentros con los indígenas, quienes le ofre-

cieron, en señal de paz, valiosos regalos. Al fundar Cortés la ciudad de Veracruz, tuvo su primer contacto con los enviados de Moctezuma, quienes le obsequiaron presentes de oro y piedras preciosas, pero le llevaron también la negativa del emperador a recibirles. Sin embargo Cortés se atrajo algunas tribus y marchó hacia Tenochtitlán, la gran ciudad de Moctezuma. Allí se encontraron ambos jefes: un emperador triste y un conquistador solitario en medio de un fastuoso escenario: pirámides, palacios, ciudades sobre el agua, dignatarios ataviados de telas preciosas tejidas con oro. Pocos días después de este acontecimiento, Cortés fue informado del desembarco de Narváez, quien llevaba intenciones de reducirlo. Sin embargo fue muy pronto derrotado. Cuando Cortés volvió a la capital se encontró a Moctezuma prisionero y cuando éste quiso intervenir en favor de Cortés, fue muerto a pedradas por sus propios súbditos. Seis meses después el conquistador logró reorganizarse nuevamente y obtuvo una victoria definitiva sobre los aztecas. Se apoderó de Tenochtitlán y del último emperador azteca, Cuauhtemoc. Ya como único protagonista, Cortés recibió los más amplios poderes de parte de Carlos V, quien lo nombró Capitán General, y lo autorizó a explorar a su gusto las nuevas tierras. Hábil administrador, amplió y transformó la ciudad de México. La dotó de importantes servicios públicos; introdujo nuevos cultivos e industrias y encomendó a sus mejores capitanes algunas misiones de reconocimiento. En 1522 viajó a España y en Toledo fue recibido por el propio Carlos V, quien le otorgó el título de Marqués del Valle de Oaxaca. Le concedió fundos, rentas, honores y enormes territorios.

Murió en 1547, a los 62 años, en Castilleja de la Cuesta (Sevilla).

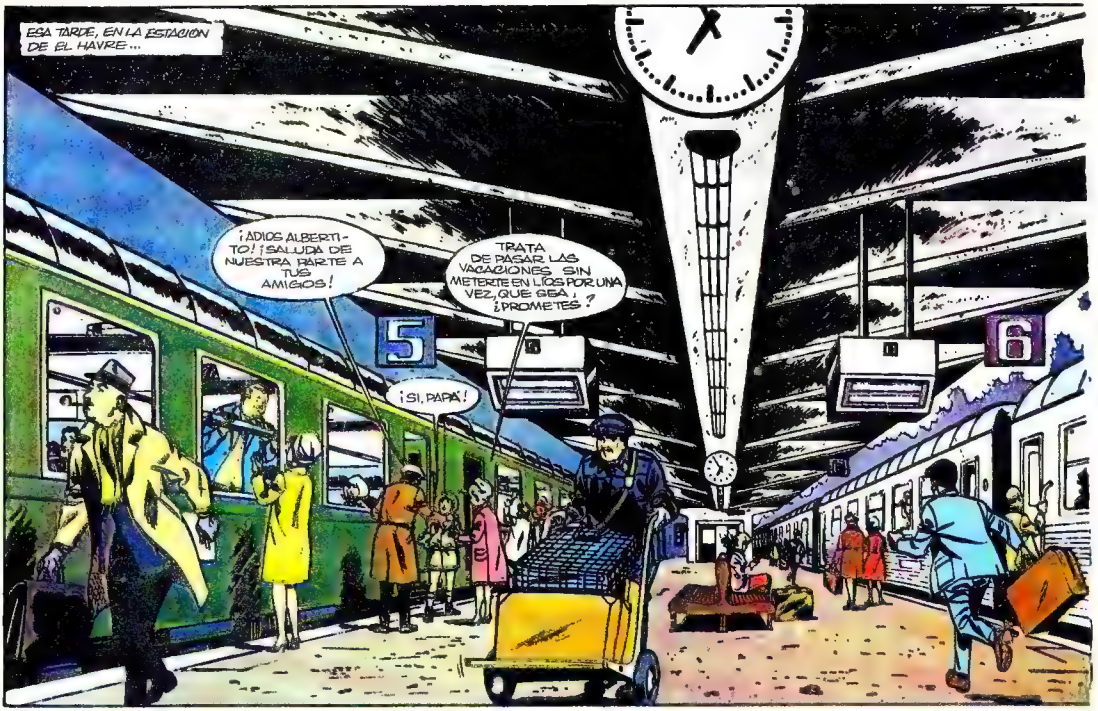
El encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortés fue amistoso, porque los aztecas esperaban, de acuerdo a antiguas leyendas, la llegada de unos hombres blancos que les traerían conocimiento y cultura.

EL GENERAL SATAN

PRINCE HA LLEGADO A LOS ACANTILADOS PERO ES ESPERADO POR SATÁN, QUIEN PIENSA LIQUIDAR PRIMERAMENTE LAS LANCHAS QUE VENDRÁN EN SU AUXILIO Y LUEGO LOS TENDRÁ EN SUS MANOS. A BERNARD SE LE HA OCURRIDO UNA IDEA: LANZAR LA MÁQUINA CON EXPLOSIVOS SOBRE LOS PIRATAS...

patrulla 3A en:

SEÑALES en la NOCHE


ESA TARDE, EN LA ESTACION DE EL HAVRE...
¡ADIOS ALBERTITO! ¡SALUDA DE NUESTRA PARTE A TUS AMIGOS!
TRATA DE PASAR LAS VACACIONES SIN METERTE EN LIOS POR UNA VEZ, QUE SEA, ¿PROMETES?
¡SI, PAPÁ!
5
6

PROMETIDO, MAMÁ... Y USTEDES DOS SEAN BIEN PRUDENTES DURANTE SU VIAJE!
TRIIIIIT
¡DE ACUERDO! ¡CUIDADO, TU TREN VA A PARTIR!

¡HASTA LUEGO, AL!... NO OLVIDES PONERTE TU CHALECO PARA DORMIR! LAS NOCHES SON FRESCAS EN LA COSTA!...
¡SI... ADIOS, MAMÁ, ADIOS PAPÁ, HASTA TRES SEMANAS MÁS!...

BUENO... AHORA ENCONTRAR UN LUGARCITO TRANQUILO PARA MI Y MI MOCHILA!...

¡HUM! TODO LLENO... VAMOS A VER MAS LEJOS...

¡AH! TRES LUGARES OCUPADOS SOLAMENTE... ¡ERA LO QUE NECESITABA!

CONTINUARÁ

EN medio del caos de los dioses egipcios, hay una profunda riqueza espiritual. La esencia de las cosas es Ra. Los dioses salieron de la boca de Ra, es decir, que al pronunciar su nombre o pensar simplemente en ellos, Ra los creó. Los hombres, los animales y todas las cosas del mundo existen porque dios piensa en ellas; pero también el pensamiento y la expresión de los hombres hacen existir a los dioses. Ambos se necesitan mutuamente para existir. La ley de toda cosa viviente es la justicia y la razón, encarnados en la diosa Maat, que a su vez está representada por el faraón. El faraón posee sobre esta tierra las dos cosas más importantes: justicia y razón.

Las almas y los cuerpos.

Para los egipcios, todo ser viviente tiene su Ka. El Ka es como una esencia misteriosa. Mientras el hombre está en la tierra, su Ka está en el mundo divino. Cuando el hombre muere, va a reunirse con su Ka. Pero el hombre tiene también un alma, el Ba, un espíritu, Akh y una potencia, el Sekem. De esta manera el hombre tenía varias formas de alma, así como los dioses tenían varios cuerpos.

Los dioses podían vivir en el cuerpo de animales, de hombres (en el caso del Faraón), de plantas y otras cosas, como la piedra de las estatuas, por ejemplo. Había algunos dioses que buscaban un cuerpo en las plantas, como la cebolla, por decir uno. Al principio se adoraba una cebolla en el templo, pero después se veneraba a todas las cebollas (o los bueyes, o los repollos, o cualquier cosa que albergara a un dios).

A nosotros nos cuesta entender esto y nos parece una forma grotesca de idolatría, pero si pensamos en el fondo de esta religión, vemos que no es burda, ni mucho menos. La idea es que todo ser vivo tenía que existir en muchas formas, así como el dios existía a su vez en muchos cuerpos diferentes. En el mundo espiritual egipcio todas las cosas te-

LOS EGIPCIOS (II)

nían alma y eran, por lo tanto, un poco divinas. Así se vencía el concepto de la muerte y se creía en la inmortalidad del espíritu, que se refugia en otras formas, pero sigue existiendo, aún después de la muerte.

Magia y Ciencia egipcias.

Los egipcios eran grandes magos y tenían muchos conocimientos técnicos y científicos que hasta el día de hoy son sorprendentes. La magia estaba metida en toda la vida del pueblo, íntimamente mezclada con la religión y la medicina.

En las ceremonias religiosas, muchas veces los devotos veían maravillados que las estatuas cobraban vida, movían los brazos y las piernas, ladeaban la cabeza y hasta hablaban con voz humana, dando instrucciones y profecías. Los arqueólogos modernos han descubierto los mecanismos internos de las estatuas que permitían hacer creer que se movían solas, y también los conductos por los cuales pasaba la voz del sacerdote oculto. Pero igual como esos trucos eran creídos sin cuestionar, se creía en el poder de la magia para hacer crecer las aguas del Nilo, brillar el sol, o preservar los cuerpos. Eran grandes astrólogos y los acontecimientos humanos se regían de acuerdo a los planetas y las estrellas. Los días del mes estaban divididos en favorables desfavorables y dudosos, y antes de emprender cualquier empresa, desde comprar una vaca hasta hacer una guerra, había que consultar las profecías y la ciencia de los astrólogos.

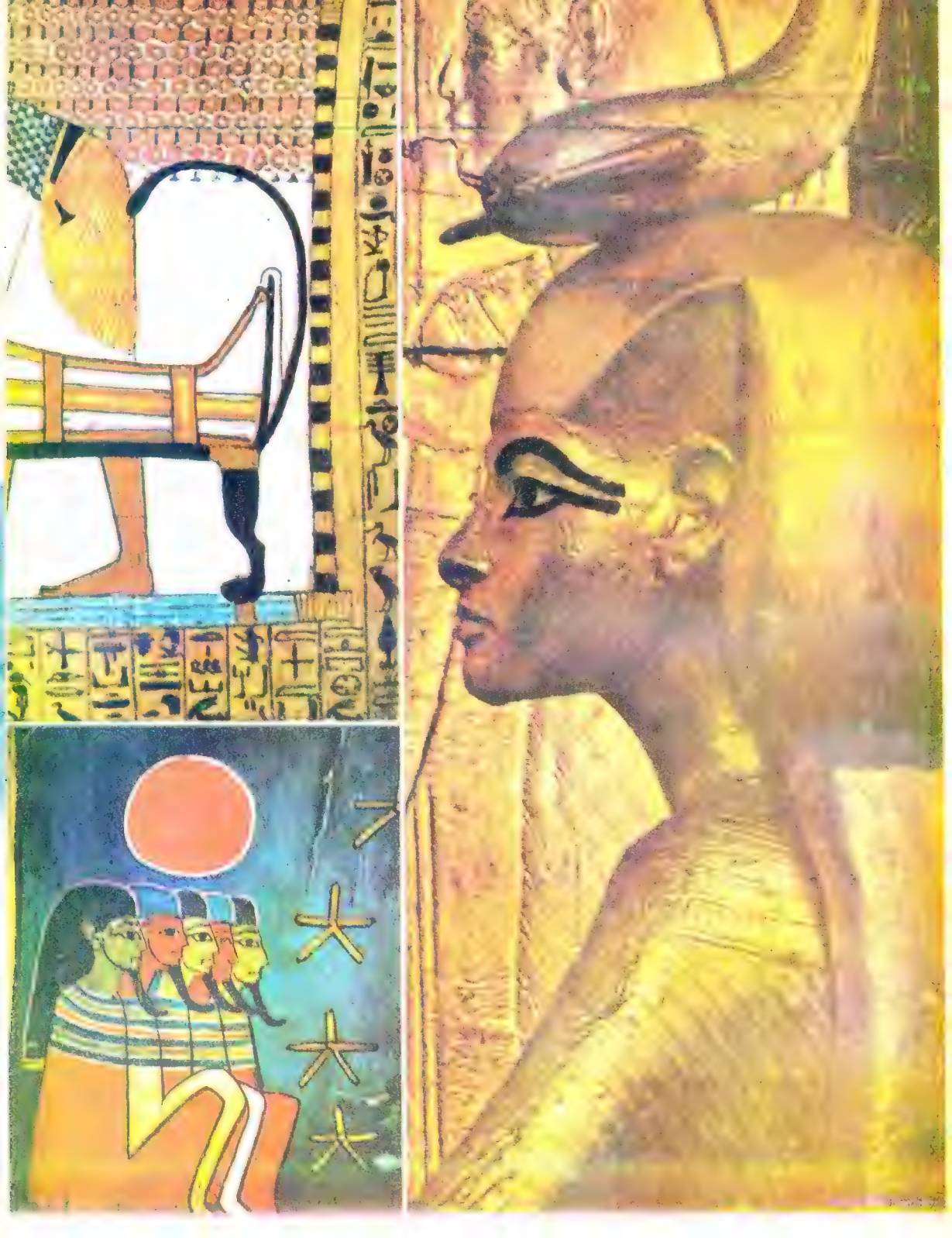
El nuevo Egipto.

El Antiguo Egipto termina alrededor del año 2.100 antes de Jesucristo y luego comienza una nueva época para el imperio. La religión se relajó mucho y ya el pueblo no se tragaba con la misma credulidad de antes las historias de dioses. El faraón, que antes era un dios, ahora pasa a ser un hijo de dios. Antes se pensaba que el hijo del faraón era, lógicamente, un dios. Pero ahora, si el faraón es hijo de dios solamente, su hijo viene a ser un nieto . . . Para que los lazos familiares con lo divino no se hicieran cada vez más débiles, los sacerdotes impusieron la creencia de que el dios se unía con la reina para tener un hijo-dios. Eso permitía a los faraones egipcios casarse con mujeres sirias o de Mesopotamia, más que con su propia hermana, puesto que el hijo de todos modos era engendrado por dios.

Antiguamente en Egipto sólo los faraones tenían derecho al alma inmortal y a la preservación de su cuerpo, pero alrededor del año 2.000 antes de Cristo este privilegio también había alcanzado a las masas. Todos podían ser inmortales. Al principio el faraón le daba inmortalidad a sus mujeres, hijos o servidores muy leales y los sacerdotes, que conocían los ritos, también la tenían. Después se hizo ge-

Arriba: Entre los dibujos de una tumba en Tebas, se encontró este magnífico fresco que representa al dios Anubis, con cabeza de chacal, preparando a la momia.
Derecha: Esta estatua de oro representa a la diosa Serket.

Derecha: Los dioses de ultratumba eran muy importantes en la religión egipcia, que giraba principalmente en torno a la muerte.



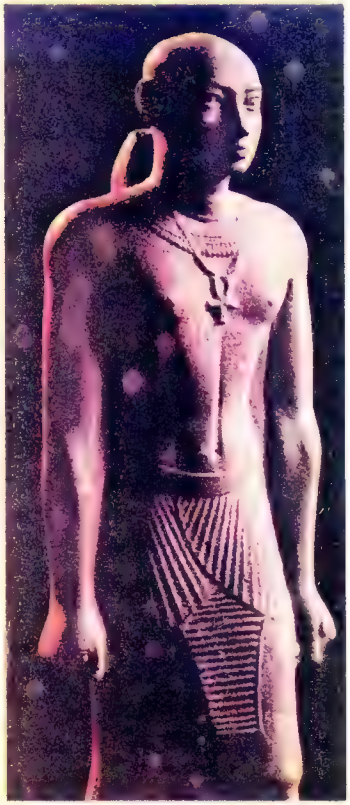
Arriba: El magnífico templo de Luxor es una de las muestras más grandiosas del arte y la cultura egipcia. El camino que lleva al templo está custodiado por dos hileras de esfinges. La entrada al templo tiene dos gigantescas estatuas, y un espigado obelisco.

neral. (Es entonces cuando Osiris, el dios que da la inmortalidad, cobra su mayor importancia).

Una nueva y revolucionaria idea cambió la mentalidad egipcia: la justicia. Al morir, todos van delante de Osiris, desde el más humilde hasta el faraón. En una balanza se pesa el corazón del muerto y si sus actos malos pesan más, un terrible monstruo lo devora. Si son los buenos los que predominan, el muerto puede hacer lo que quiera: irse al cielo con Ra, contemplar eternamente a Maat, diosa de justicia y verdad, o hacerse invisible y venir otra vez a la tierra a mezclarse en las cosas del mundo. Dentro de la justicia también van incluidos los dioses: si se portan muy mal, los hombres pueden castigar a los dioses y declararse en huelga de culto, con lo cual los dioses pierden su magnificencia, puesto que ¿para que sirve ser dios, si nadie lo adora?

Ikhunatón.

La idea de que tuviera que venir dios mismo a la tierra a engendrar los hijos de la reina, no era muy satisfactoria ni para la futura mamá ni para su marido, el faraón. Además, los sacerdotes se habían convertido en unos personajes tan prepotentes como poderosos y ricos, así es que cuando el faraón Amenofis IV, casado con la hermosa Nefertiti asumió el poder, dio un golpe de estado contra los dioses. En realidad fue contra los sacerdotes, a quienes desterró, mató y quitó sus riquezas. Impuso un nuevo dios, Atón. Atón era un dios único, visible para todos los hombres, puesto que era el sol. Además se podía exportar a los pueblos conquistados por el imperio.



Abajo: Esta estatua egipcia representa a un sumo sacerdote del culto de Amón.

. El faraón se auto-nombró Ikhun-Atón, que quiere decir "gloria de Atón". La religión y el gobierno se humanizaron y se dió gran importancia a la justicia. Se hizo un esfuerzo por racionalizar y ampliar las creencias. Los antiguos dioses fueron considerados supersticiones y nació la idea monoteísta, es decir, de un solo Dios. El culto a Atón no tenía nada del salvajismo ni del absurdo de las creencias anteriores. En muchos aspectos es sublime. Ikhun-Atón era el profeta, el hijo del Dios único, como más tarde consideraríamos los cristianos a Jesucristo.

Desgraciadamente los soldados se unieron a los sacerdotes y vencieron al joven Ikhun-Atón. Un guerrero se hizo nombrar faraón y empezó la dinastía de los Ramsés, durante la cual floreció el arte y la literatura, pero decayó mucho la religión. Tanto fue así que al final ni siquiera los campesinos ignorantes creían en la hilera de dioses y la religión se convirtió en un yugo pesado de soportar para el pueblo, que debía tolerar los abusos de los sacerdotes y gobernantes.

Hay algunos preceptos de la religión egipcia que nos demuestran el alto grado de sabiduría de ese pueblo. Veamos algunos: "Dios no se ve, pero conoce la intención de los hombres y premia las buenas intenciones"; "Trabaja por Dios, para que Dios trabaje por ti"; "Dios creó todo"; "No tengas orgullo de tus conocimientos y aprecia al ignorante"; "Alégrate, Dios te llevará al otro mundo".

Al volverse más liberal la religión, los hombres se preocuparon menos del Más Allá y fijaron su atención en los problemas terrenales. Esta recomendación religiosa nos explica la actitud de los egipcios: "Regocíjate, sacia tu deseo mientras estás vivo. Haz lo que tienes que hacer en la tierra y no turbes tu corazón. Las quejas no pueden salvar a nadie de la tumba. Mira: sé feliz ahora. ¡No te preocupes! Nadie se lleva sus bienes a la tumba y nadie vuelve una vez que se fue".

(Continuará)

POSTRE DE JALEA CON FRUTA

(8 a 10 porciones)

NECESITAS:

1 cajita jalea Royal de guinda
1 cajita jalea Royal de limón
1/2 taza crema fresca
1 cucharada azúcar flor
fruta picada o un tarro Macedonia
1/4 guindas
copas.

Hierve un poco de agua. Disuelve el polvo de la jalea de guindas en una taza de agua caliente. Cuando esté sin grumos agrega una taza de agua fría y la mitad de la fruta picada.

Vierte la jalea en las copas, llenándolas solamente hasta la mitad. Déjala cuajar.

Cuando ya la jalea roja esté durita, disuelve la jalea de limón en una taza de agua caliente y una de fría. Agregas la otra mitad de la fruta picada, y viertes la preparación sobre la jalea roja hasta llenar la copa.

Aparte bate la crema fresca con una cucharada de azúcar flor.

Lava las guindas y cuando la jalea amarilla ya esté durita, adorna las copas con un pon-pon de crema y una guinda.

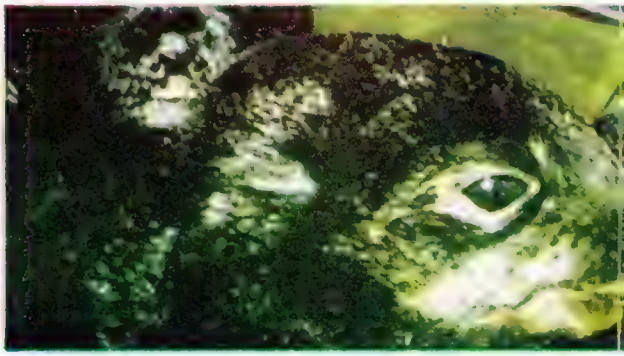
LA MASACRE DE LOS OSOS MARINOS

El círculo indica la ubicación de las Islas Prebilof en el Mar de [illegible] nombre en honor al explorador ruso Gerasi [illegible] descubrió en 1786

El último refugio de los osos de mar, son las Islas Prebilof, situadas en el Mar de Bering y pertenecientes al territorio de Alaska. Cada año, en la época de tener las crías, acuden por millares los lobos de mar a estas islas y cada año también, acuden los cazadores de pieles.

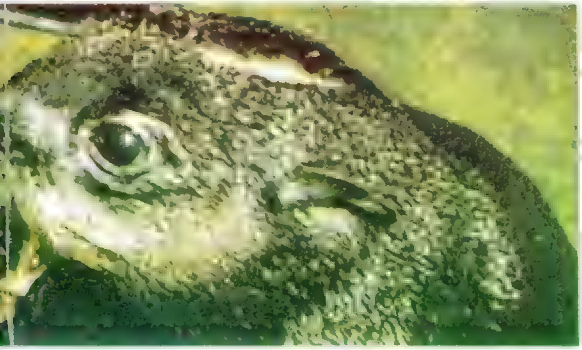
Los cazadores son esquimales que se ganan la vida del comercio de las riquísimas pieles de las focas nuevas, que en el mercado tienen un gran valor. Antes las matanzas eran indiscriminadas y había peligro de que en poco tiempo se extinguiera esta especie, pero ahora las autoridades ejercen un estricto control, de modo que solamente se puede matar un porcentaje de los animales nacidos. La piel realmente valiosa es la del oso marino nuevo, así es que el trabajo de estos cazadores es especialmente cruel. No matan a los adultos, sólo a los cachorros, que con toda inocencia se dejan conducir tierra adentro. Los padres, que ya saben c qué vienen los hombres con los garrotes, se desesperan, pe ro no pueden evitar la masacre de sus hijos.

Al inicio del verano llegan por cientos de miles los osos de mar a tener sus crías. La hembra es mucho más pequeña que el macho y tiene un pelaje de color claro. Es de temperamento manso y dulce, como lo indica la expresión de su rostro.

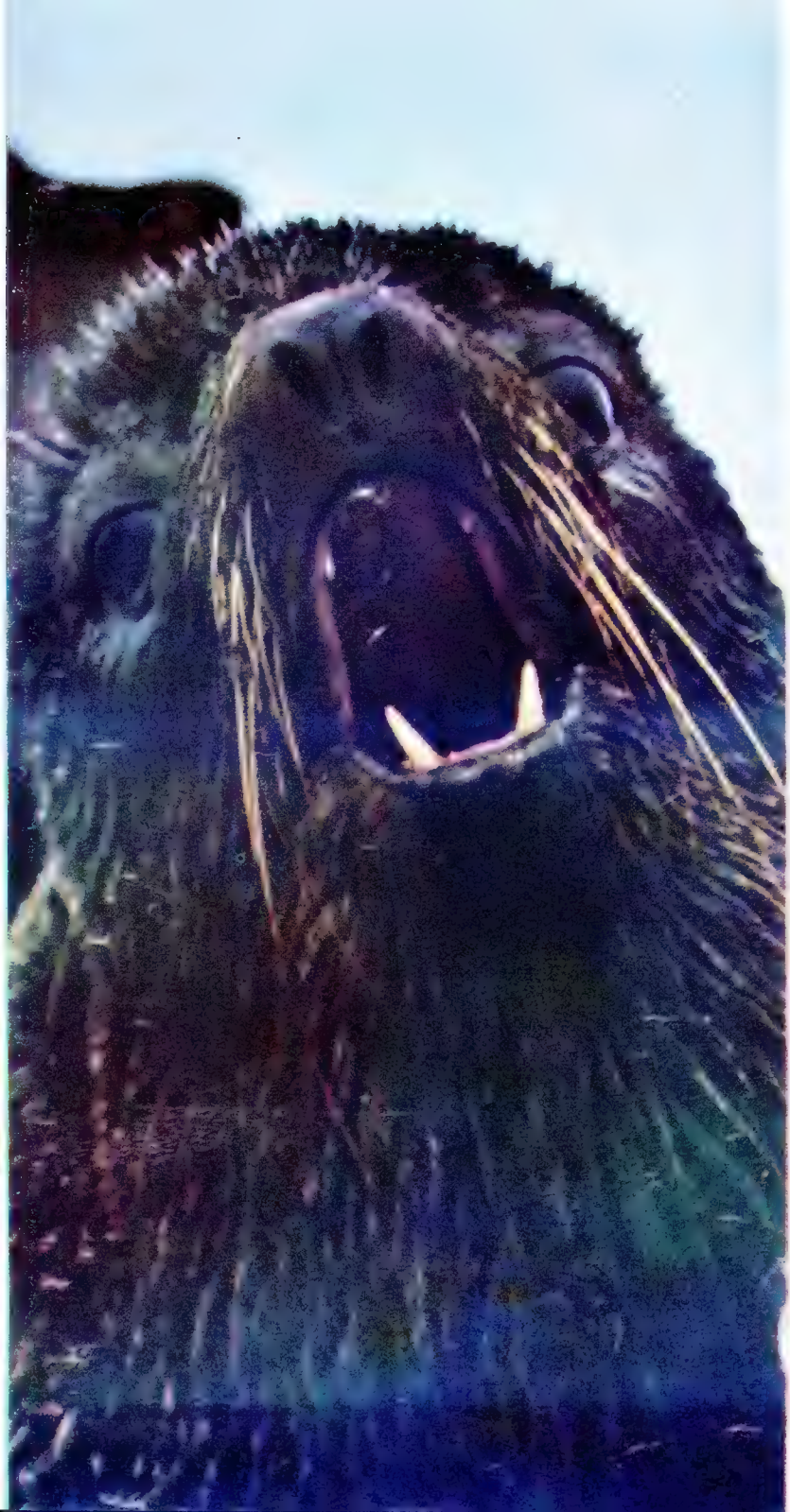


[illegible]

[illegible]

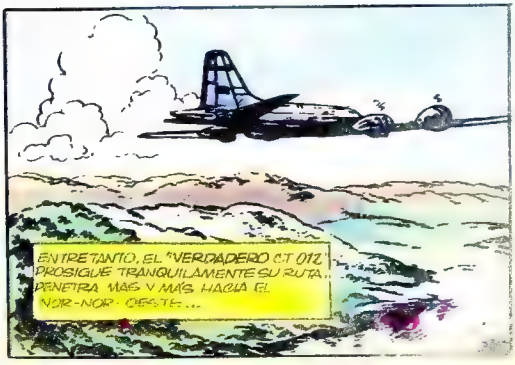


[illegible] se salvaron [illegible] buscando [illegible] rocas [illegible] han los gritos de sus hermanos que mueren por miles.



GOLPE DE AUDACIA

LA COMISION DE TÉCNICOS HA PARTIDO MUY CONFIADA HACIA SAWMILL. SIN IMAGINARSE LAS MANIOBRAS DE LOS ESPÍAS, QUIENES DESDE YA GOZAN DE SUS ÉXITOS.



DURANTE MÁS DE DOS HORAS, EL CT. 012, LLEVANDO HACIA SAWMILL A LOS EXPERTOS DE LA COMISIÓN AERONÁUTICA, SOBREVUELA LAS REGIONES GLACIALES Y AGRESTEMENTE DESÉRTICAS QUE BORDEAN LA INMENSA BAHÍA DEL LABRADOR...
ALO... CT. 012 EN PUNTO 003... NADA QUE SEÑALAR... VOLAMOS CON EL MISMO RUMBO, MISMA ALTITUD... TODO VA BIEN A BORDO !...
RECUPERAMOS NUESTRO RETARDO INICIAL, HARVEY... ESTE VIENTO NOS FAVORECE... ACABO DE HACER UN CONTROL: LLEGAREMOS JUSTO A LA HORA PREVISTA A SAWMILL...

APURA UN POCO LA VELOCIDAD, ST... HUM... QUIERO DECIR, HARVEY... DE OTRO MODO NO ALCANZAREMOS JAMÁS AL VERDADERO CT. 012 A LA HORA Y EN EL LUGAR PREVISTO...
012

YA ALGUNOS MILES DE KILÓMETROS DE ALLÍ...
SEÑORES, EN ESTE MOMENTO NUESTRO AVIÓN ACABA DE ATRAVESAR LA COSTA CANADIENSE...

DENTRO DE TRES CUARTOS DE HORA, EN PUNTO, CRUZARÁ AL AVIÓN CANADIENSE QUE VA CAMINO A SAWMILL... SEÑORES, ESTO CONSTITUIRÁ UN VERDADERO TRIUNFO PARA NUESTROS NAVEGANTES...

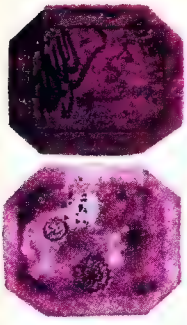
SON ELLOS QUIENES CON LOS DATOS SUMINISTRADOS POR NUESTROS AGENTES SECRETOS EN CANADÁ HAN CALCULADO AL SEGUNDO EL MOMENTO EN QUE DEBÍA DESPEGAR NUESTRO AVIÓN GEMELO, Y LA RUTA QUE DEBERÍAN SEGUIR, PARA ENCONTRAR A UNA HORA PRECISA Y EN UN PUNTO DETERMINADO AL VERDADERO CT. 012...

OIGA, SEÑOR... ES EXTRAÑO... ACABO DE VER DOS PUNTOS LUMINOSOS.. UNO DE LOS CUALES NO IDENTIFICADO !...
??...

¡MIRE !...¡SE DIRÍA DOS AVIONES NAVEGANDO A MUY POCA DISTANCIA EL UNO DEL OTRO... CUANDO SOLAMENTE UN APARATO ESTÁ INDICADO PARA ESE SECTOR !... EL CT. 012 QUE VA EN CAMINO DE SAWMILL...

¡OH! HARVEY, MIRA !...¡ALLÁ! ¡DEBAJO DE NOSOTROS VA A CRUZAR UN APARATO...!
???
¡VIENE DEL NORTE! ¡UN IMPORTANTE CORREO-POLAR, SIN DUDA!

CONTINUARÁ



La Guayana Inglesa.

MARAVILLAS DE LA FILATELIA

1

2

3

2. St. Louis, Missouri, 1845. Su valor aproximado es de E° 15.000.000.
3. Suiza, 1950, arco completo alrededor de la cruz central, el que no aparece posteriormente. Valor: 3.600.000 escudos.
1. Hawaii, 1851, sin usar y llamada Misionero. Valor: E° 2.000.000.

Durante las últimas semanas hemos publicado un curso de filatelia que ha tenido gran éxito entre nuestros lectores. En este número queremos presentarles algunas rarezas que tienen altísimo valor en el mercado internacional y también algunos sellos que pueden servirles de guía a los principiantes (tapa trasera). Entre los más valiosos podemos citar como ejemplo "La Guayana Inglesa". Es sucio, sus esquinas están cortadas y las iniciales del empleado de correos escritas con tinta manchan su anverso. Además de ser el único de su clase que se conoce, lleva en el reverso las marcas de tres propietarios: la flor de lis del Conde Philippe von Ferrary, el trébol de Arthur Hind y el cometa de su dueño actual. Este último esconde su nombre como el más preciado secreto, porque el anonimato es una de las características de muchos coleccionistas.

4. Mauricio (isla británica al Este de Madagascar), 1848, primera emisión. Valor: 30 millones de escudos.

5. Sellos emitidos en 1847 en la isla de Mauricio: valor aproximado, E° 90.000.000.

TAMBIEN LOS SOBRES

Antiguamente los coleccionistas desprendían los sellos humedeciéndolos y desechaban los sobres, botándolos a la basura como un desperdicio más. Actualmente el asunto es distinto, porque también se ha aprendido a valorar el sobre, ya que cuando tiene los detalles postales, contribuye a dar vida al sello e incrementa su historia e interés. Los que aquí mostramos figuran entre los sobres de mayor mérito y precio que existen en el mundo.

TIENEN SU MERITO

Algunos ejemplos:

1. New Brunswick, 1851, valor aprox. Eº 4.500.000. Actualmente en manos de Atlanticus, dueño anónimo.
2. Guayana Inglesa, 1851, Eº 30.000.000.
3. Hawaii, 1851, Misioneros. Su dueño, el anónimo Pacificus.
4. Mauricio, 1847, Correo, Eº 36.000.000.
5. Nueva Escocia, 1851, con borde de luto, Eº 3.600.000.
6. Cabo Buena Esperanza, 1861, block de sellos triangulares con un error de cuatro centavos en color. Valor aprox. Eº 12.000.000.

Coyote

COYOTE se inclinó una vez más sobre el cuello de su caballo. Ahí estaban las huellas, tan leves que solamente una persona experta en observar la naturaleza podía distinguirlas. Coyote apretó los labios para retener una exclamación de alegría. Era muy pronto para cantar victoria. Lentamente siguió avanzando guiado por las señales imperceptibles de la pradera y por su instinto. Hacía ya dos días que andaba detrás de su padre a lomo de caballo, sin comer y bebiendo de vez en cuando sólo un poco de agua del río. El muchacho tenía sólo 13 años, pero ya se consideraba un guerrero sioux: sabía manejar el cuchillo y el arco, el remo y el caballo, podía cruzar anchos ríos a nado, acechar inmóvil su presa durante horas, soportar el dolor, el hambre, la sed, el cansancio y el sueño. Por eso, cuando Caballo Veloz desapareció misteriosamente, a todos les pareció natural que fuera su hijo quien saliera en su búsqueda.

En las últimas horas Coyote había visto huellas en la hierba y en los arbustos que le delataban el paso de un hombre a pie. Mucho antes había encontrado el caballo de su padre con una bala en la cabeza, pudriéndose al sol. Otras huellas le indicaron el paso de caballos con herraduras. Eran los blancos quienes habían disparado contra el indio; pero Coyote sabía que a los blancos no le interesan los prisioneros y tampoco había encontrado el cuerpo de su padre, de modo que suponía que éste había huido a pie. "Si pudo huir, era de noche", pensó el muchacho. "Debe haber ocurrido hace ya tres noches, porque el caballo estaba descompuesto. Si en este tiempo mi padre no ha vuelto a la tribu, es porque está herido . . . o muerto".

La idea de encontrar a Caballo Veloz muerto le oprimió el corazón. Su padre era la persona que él más amaba en el mundo. Era valiente y fuerte, astuto y respetado. Llevaba al cuello un collar con muchas garras de oso que había cazado sin más armas que su cuchillo y su coraje.

De pronto oyó claramente el grito de un coyote. Se detuvo al instante, con todos los sentidos alerta. Momentos después se repitió el grito. Coyote ya no dudó más. Era una señal de indio. Tal vez una señal de su padre . . . Llevándose la mano a la boca repitió el grito dos veces seguidas. La respuesta le llegó instantes más tarde y entonces el muchacho, con el corazón palpitante, dirigió su caballo en la dirección del falso coyote.

Entre dos piedras grandes, a la entrada de una cueva, encontró a Caballo Veloz. El guerrero estaba herido en el hombro izquierdo. El brazo colgaba inerte y una palidez cadavérica cubría el rostro impasible del indio.

—Caballo Veloz está orgulloso de su hijo —dijo.

Coyote no respondió nada. Examinó la herida de su padre y comprendió inmediatamente que estaba muy mal. No podría llevarlo así hasta la tienda del chamán, única persona que podría hacer algo por su padre. El viejo brujo conocía los secretos de las plantas y sabía hacer curaciones.

—Coyote deberá ir a buscar ayuda —dijo el padre.

La voz del indio temblaba un poco, pero ni un músculo de su cuerpo se movía con el dolor y la fatiga.

—Coyote no dejará solo a su padre —respondió el muchacho—. Coyote pedirá ayuda con señales de humo.

El muchacho galopó hasta la cima de una pequeña colina, colocó dos grandes piedras para cortar el viento y recogió gran cantidad de hierba y pasto seco para hacer la fogata. Cuando la alta columna de humo se elevó en el cielo, Caballo Veloz dio un suspiro de alivio y cerró los ojos.

A una gran distancia de ese lugar, un grupo de siouxs que andaba de caza vio el humo que se perdía en el cielo y comprendió el mensaje de acuerdo al código de la pradera. Dos cazadores montaron al punto en sus caballos para acudir a la llamada de auxilio, mientras los demás hacían otra fogata para responder las señales y para pasar el aviso a muchos kilómetros de distancia hasta la aldea piel roja. En la aldea, la primera en ver las señales fue Pahontas, esposa de Caballo Veloz, que hacía dos días espiaba el horizonte, esperando a su hijo y a su marido. Ella dio la voz de alarma y al punto se organizó una patrulla de rescate. El chamán, engalanado con todos sus adornos rituales, iba adelante.

Cuando llegaron los indios cazadores, encontraron a Caballo Veloz inconsciente y a su hijo montando guardia. Acomodaron al herido, trajeron agua fresca y comida. Horas después llegó el chamán con otros indios. El brujo se inclinó sobre el herido en silencio y después de examinarlo detenidamente, procedió a desempaquetar sus instrumentos y sus medicinas.

—Caballo Veloz perderá un brazo, pero vivirá porque es fuerte —dijo el chamán.

Coyote fijó ojos en el horizonte para que nadie notara las lágrimas que brillaban en los suyos. ¡Su padre viviría! Se sentía orgulloso de haberlo salvado . . .

TUNGA EN EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES

TUNGA LOGRA SALIR DE LA TRAMPA ANTE LA INDIFERENCIA DEL NIÑO A QUIEN SALVÓ LA VIDA. CUANDO OBSERVABA UNOS RINOCERONTES, ÉSTE LE DEVUELVE LA MANO MATANDO UNA SERPIENTE VENENOSA QUE AMENAZABA A TUNGA. AL INTERNARSE EN UN BOSQUE EN BUSCA DE LA HORDA DE WO-MO...

¿EL EXTRANJERO INTERVIENE EN FAVOR DE TUNGA? QUE IMPORTA.. ¡TUNGA DEBE ZAFARSE RAPIDAMENTE DE SU ATADURA!...

PERO CUANDO EL GHIMUR PISA SOBRE EL SUELO...

¡WOH! ¿PARA DONDE SE FUE EL EXTRANJERO?

¡LOS OAK-ROS FUERON VENCIDOS! ¿PERO POR QUÉ EL EXTRANJERO SALVO LA VIDA DE TUNGA PARA DESAPARECER ENSEGUIDA?

¡TUNGA NO PUEDE COMPRENDER! ¡TANTO PEOR.. AHORA HAY QUE BUSCAR A WO-MO, TAMBIEN HA DESAPARECIDO...

¡NINGUNA HUELLA DE WO-MO! ¡TUNGA NO LO PUEDE LLAMAR POR TEMOR DE ATRAER A OTROS GUERREROS ENEMIGOS!...

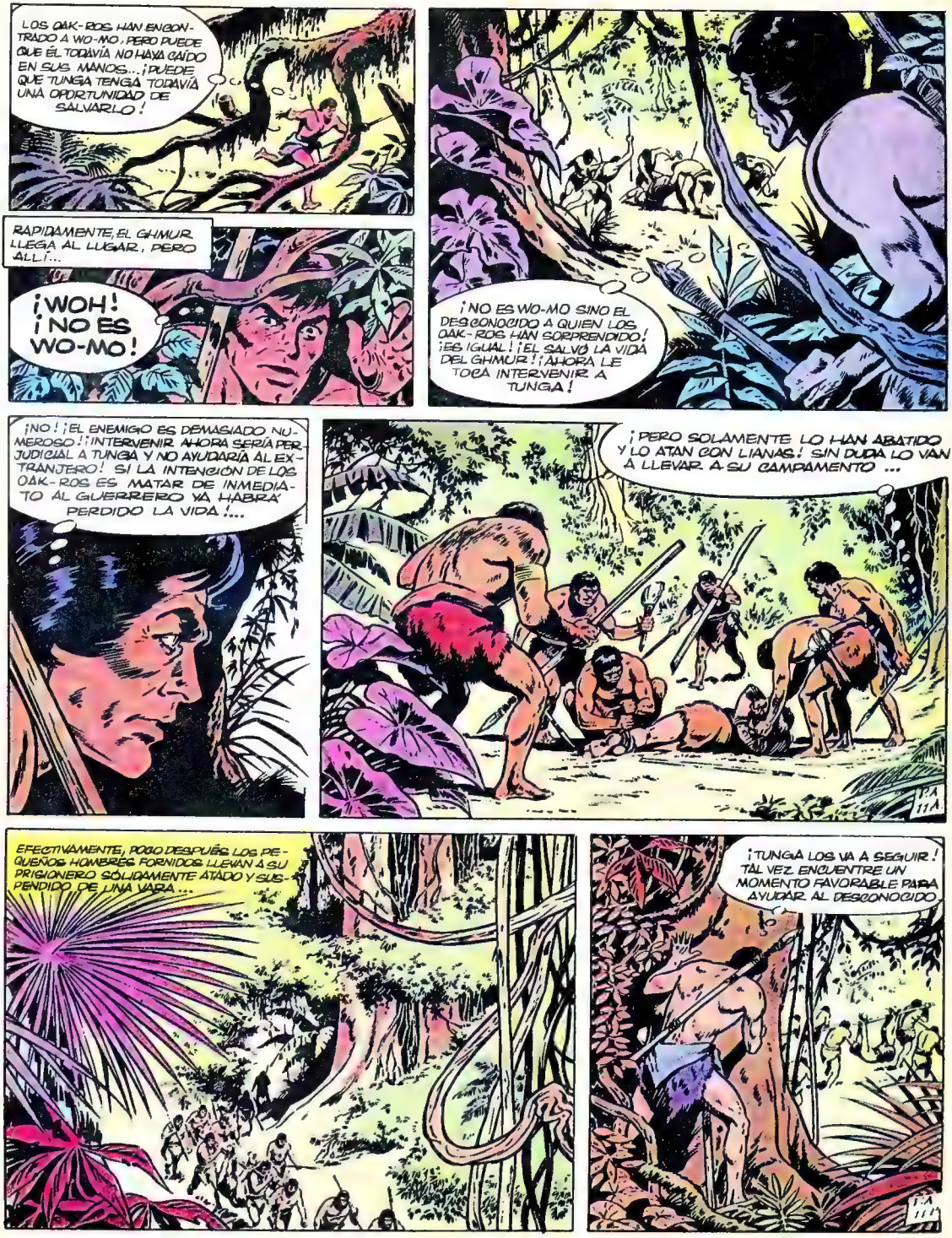
LARGO TIEMPO EL GHIMUR ESCUDRIÑA EL LUGAR EN TODAS DIRECCIONES CON LA ESPERANZA DE DESCUBRIR AL MUCHACHO AGAZAPADO EN ALGÚN RINCON...

¡TODAVÍA NADA! TAL VEZ CREYÓ QUE TUNGA ESTABA PERDIDO Y EN SU TEMOR DE SER ALCANZADO HA CONTINUADO HUYENDO. SIN DUDA INTENTARÁ ENCONTRAR POR SU CUENTA A LOS SUYOS! ¿PODRÁ LOGRARLO?

¿QUÉ PUEDE HACER TUNGA AHORA? NO CONOCE EL BOSQUE Y...

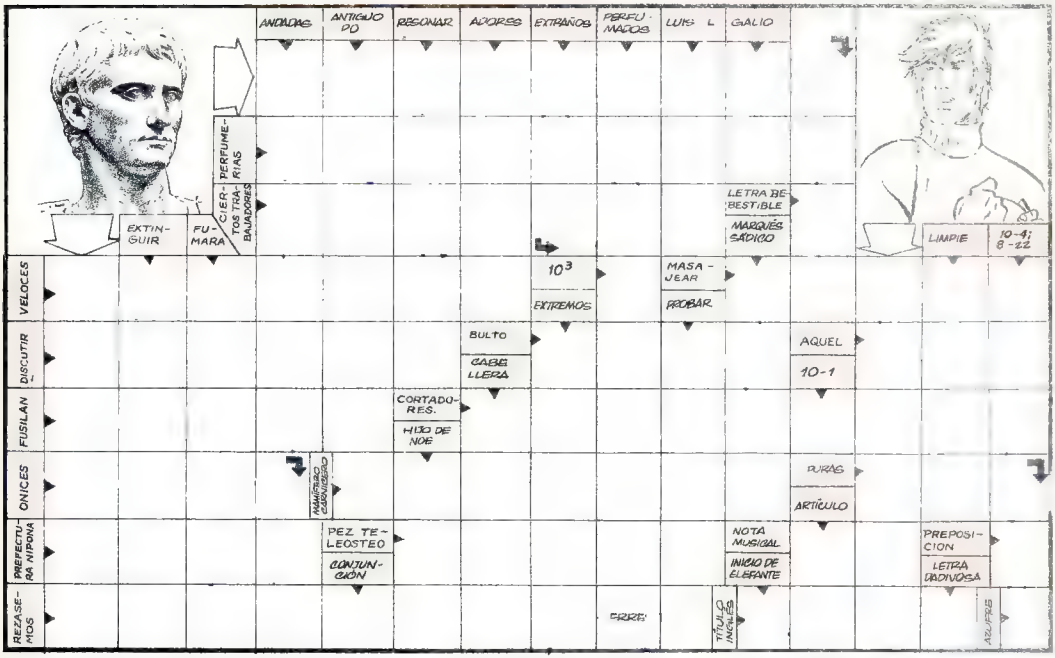
¡AHOOO!

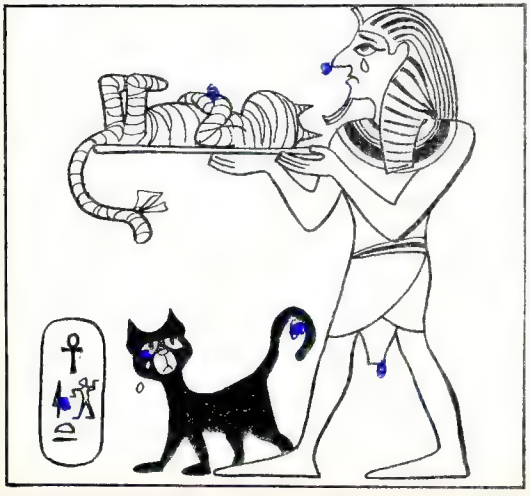
¡LOS OAK-ROS! ¡¡ESOS GRITOS DE GUERRA!!... ¿HAN DESCUBIERTO A...? ¿¡WO-MO!?


LOS OAK-ROS HAN ENCONTRADO A WO-MO, PERO PUEDE QUE ÉL TODAVÍA NO HAYA CAÍDO EN SUS MANOS... ¡PUEDE QUE TUNGA TENGA TODAVÍA UNA OPORTUNIDAD DE SALVARLO!
RÁPIDAMENTE, EL GHMUR LLEGA AL LUGAR, PERO ALLÍ...
¡WOH! ¡NO ES WO-MO!
¡NO ES WO-MO SINO EL DESCONOCIDO A QUIEN LOS OAK-ROS HAN SORPRENDIDO! ¡ES IGUAL! ¡EL SALVÓ LA VIDA DEL GHMUR! ¡AHORA LE TOCA INTERVENIR A TUNGA!
¡NO! ¡EL ENEMIGO ES DEMASIADO NUMEROSO! ¡INTERVENIR AHORA SERÍA PERJUDICIAL A TUNGA Y NO AYUDARÍA AL EXTRANJERO! SI LA INTENCIÓN DE LOS OAK-ROS ES MATAR DE INMEDIATO AL GUERRERO YA HABRÁ PERDIDO LA VIDA!...
¡PERO SOLAMENTE LO HAN ABATIDO Y LO ATAN CON LIANAS! SIN DUDA LO VAN A LLEVAR A SU CAMPAMENTO ...
EFECTIVAMENTE, POCO DESPUÉS LOS PEQUEÑOS HOMBRES FORNIDOS LLEVAN A SU PRISIONERO SÓLIDAMENTE ATADO Y SUSPENDIDO DE UNA VARA...
¡TUNGA LOS VA A SEGUIR! TAL VEZ ENCUENTRE UN MOMENTO FAVORABLE PARA AYUDAR AL DESCONOCIDO.

CONTINUARÁ

mampato GRAMA





LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN PAG. 44)

PUERTAS ADENTRO CON

"TEVITO"

En muy poco tiempo el perrito de Televisión Nacional, Tevito, se ha convertido en la persona más popular de Chile. Todos lo conocen y lo quieren, porque es simpático, ingenuo, buena persona (¡perdón!... buen perro), no se abanderiza con nadie y quiere ser amigo de todos, especialmente de los niños. Detrás de la imagen del perrito gordo con anteojos hay un equipo de gente que trabaja en las películas animadas: un mundo fascinante en que se mezcla la técnica moderna con el arte del dibujo y la creación artística.

El "papá" de Tevito es Carlos González, un dibujante que hasta se parece un poco al perrito: gordito y con anteojos, bonachón y candoroso. Hace años, cuando él era un pobre estudiante del Bellas Artes, le regalaron un perro huacho llamado "Pachacho". En la pensión donde vivía Carlos no se lo aguantaron, así es que se tuvo que trasladar a otra parte. Pachacho comía en el casino de la Escuela junto con su amo. Cuando se murió el perro, años más tarde, Carlos González se sintió terriblemente afectado. Entonces se le ocurrió la idea de crear un perrito en dibujo animado con las características de su regalón. Pero no tenía dinero, equipo, nada. Con su amigo Oscar Vega (dibujante de MAMPATO) soñaban día y noche en hacer las películas animadas. Entretanto fueron contratados por Televisión Nacional.

—En un momento en que había poco trabajo —cuenta Carlos González— le propuse a la dirección del Canal que creáramos un personaje que representara a Televisión Nacional. Aceptaron

1. Página izquierda: Carlos González, creador de Tevito, hasta se parece físicamente al simpático perrito.
2. Margarita termina una lámina transparente donde se dibujan las figuras que más tarde se fotografían.
3. Oscar Vega fotografía en una máquina especial las series de láminas con los dibujos animados.

la idea y nos pusimos a trabajar. Ahí nació el perrito. Yo quería que se llamara "Perro Choco", pero Jorge Inostroza le dio un nombre mejor.

Junto a Carlos González y a Oscar Vega trabajan varios dibujantes: Margarita Román, Ana Varleta, Rubén Sanhueza y Eduardo Ojeda. Para hacer una película animada se necesita mucho tiempo, mucha gente y mucho dinero y equipo.

Primero se reúnen todos y proponen una idea. Luego hablan con un compositor o un músico, le cuentan la idea y le dicen que haga una música especial para la película. Después que el compositor la tiene lista, se graba. Cuando ya tienen la música, llega el momento de hacer los cientos de dibujos que componen la película animada. ¿Has visto alguna vez un trozo de película? Es una tira larga donde hay cuadraditos. En cada cuadro hay una imagen. Cada movimiento queda registrado en esos cuadros, llamados fotogramas, en sus mínimos detalles. El trabajo de los que hacen película animada es hacer los dibujos que irán en cada fotograma. ¡Imagínate la cantidad de dibujos que hay que hacer! Para un segundo de animación hay que hacer por lo menos doce dibujos, que se filman dos veces cada uno.

Para que los movimientos de los monos sean correctos, antes de empezar los dibujos filman a una persona haciendo los movimientos que desean. Mirando la película de esa persona que se mueve, se hacen los dibujos. Estas seis personas deben trabajar con ahínco para sacar las cortas escenas de Tevito en la Televisión. ¡Piensa que en un estudio de Estados Unidos, como el de Disney, trabajan más de tres mil personas para hacer las películas!

Cuando están hechos los cientos de dibujos necesarios, se filman poniéndolos uno por uno debajo de una máquina filmadora que los fotografía dos o tres veces cada uno, según lo que sea necesario. Con esto se obtiene una película sin sonido, en negativo. En la cinta con sonido, o sea la que contiene la música y efectos sonoros, hacen unas marcas que permitirán hacer calzar la imagen con el sonido. Esto se hace en "compaginación", un trabajo difícil en el que se debe colocar exactamente la imagen con el sonido. Cuando esto se obtiene, se mandan las dos películas, la de imagen y la de sonido, al Instituto Fílmico de la Universidad Católica, donde se saca una copia en positivo, que contiene las dos cosas: imagen y sonido. Recién entonces está todo listo para ser proyectado en la pantalla de la televisión.

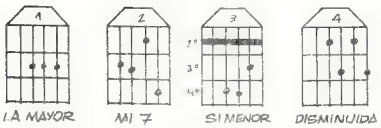
Tevito es un personaje "monstruo". Escapó de las manos de su creador y adquirió vida propia. Ya encontró una novia y en el futuro tendrá hijos, un hogar y muchas aventuras. Tevito también gana dinero. Se hizo, por ejemplo, un poster o afiche que **se vendió en tanta cantidad, que se juntaron 1 millón 300 mil escudos** para ayudar a los niños lisiados de todo el país. El segundo poster que se hizo también ayudó a diversas instituciones, pero quedó una parte de ese dinero para Carlos González, que compró más equipo para seguir produciendo películas animadas. Hay centros juveniles, culturales y deportivos con el nombre de Tevito, como el centro de empleados de circo sin trabajo, que tienen una escuela para enseñar a futuros artistas de circo.

—En el futuro Tevito servirá para entretener y educar —cuenta Carlos González.

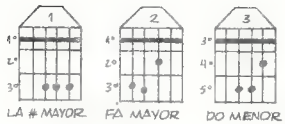
—En la televisión hay mucha violencia y odio. Creemos que Tevito, con su sana alegría, tiene mucho que decirnos a todos...

aquí cantamos todos

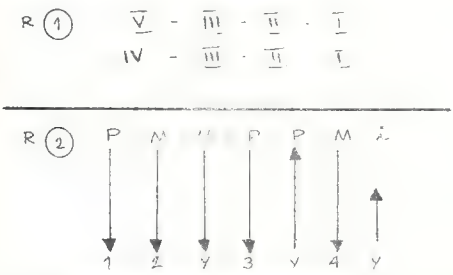
ACORDES



CAMBIO DE TONO



RITMO



MELODIA

A
IV-2-4-III-1-2-1-IV-4-II-II-3
II-3-3-2-2-0-III-1-2-II-0-2-
IV-2-4-III-1-2-1-IV-4-II-0
II-3-3-2-2-0-0-III-2-

B
II-2-3-2-III-1-2-II-2-0-(II 3-3-3-3-3-3-3-)
II-3-I-0-II-3-III-2-II-0-3-2-(II-2-2-2-2-2-2-2-)
II-2-3-2-III-1-2-II-2-0-(II-3-3-3-3-3-3-3-)
II-0-2-0-III-2-1-2-

JAMAS A OTRA AME

A
R 1
1 4 3
Yo jamás a otra amé
2 1
con verdadera pasión,
3
a tu lado soy feliz,
2 1
en tus brazos dormiré.

B
R 2
3 2
(Jamás a otra) amé (la la la la la la la))
1
como te amo a ti (la la la la la la la)
3 2
jamás a otra amé (la la la la la la la)
1
como te amo hoy.

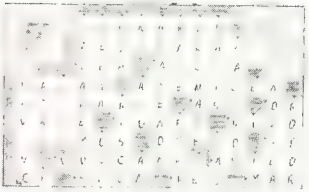
A
R 1
4 3
Por las noches te amaré
2 1
y tus labios besaré,
3
después suave me dirás
2 1
por tu amor yo viviré.

(cambio de tono)

A
R 2
1 3
Cada vez que vuelva a ti
2 1
tu calor encontraré,
3
nos volveremos a amar
2 1
llenos de felicidad.

B
R 2
Jamás a otra amé. . . etc. (en el cambio de tono).

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 155



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La nariz. 2. El traje. 3. La mano del gato. 4. La bandeja. 5. La cola del gato. 6. Los ojos del gato. 7. Los signos.

Puerto de HAMBRE

* PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

GUION · ILUSTRACIONES
LUIS RUIZ-TAGLE P.

SARMIENTO DE GAMBOA CONTINUO SOLITARIO LA BUSQUEDA DE LA NAVE "SANTA MARIA"... LEGUAS ATRAS QUEDABAN SUS COMPAÑEROS QUE SUCUMBIRIAN VICTIMAS DEL FRIO, EL CANSANCIO Y... ¡EL HAMBRE!

LA VIDA DE MIS COMPATRIOTAS DEPENDE DE ESA NAVE... ¡TENGO QUE HALLARLA!

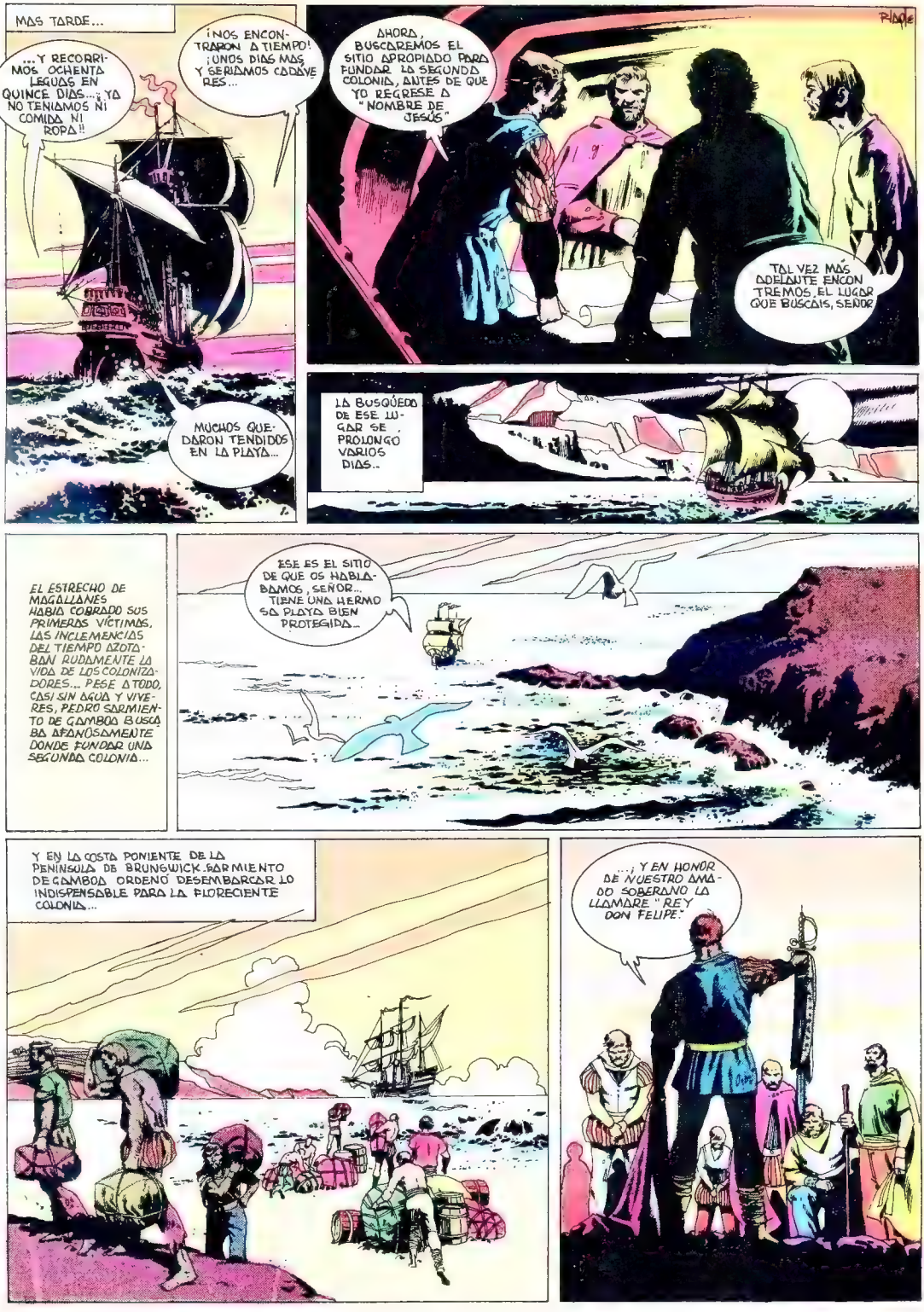
¿Q-QUE ES ESO!

¡GRACIAS A DIOS!

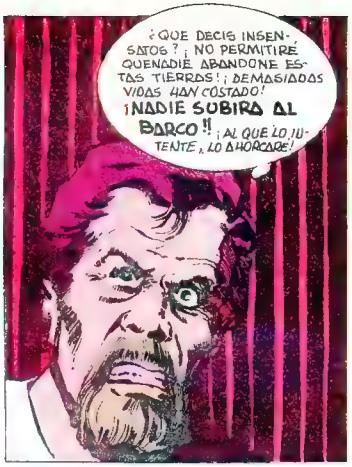
¡ES LA "SANTA MARIA"! ¡LA ENCONTRE! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡HEY! ¡MIREN!

¡ES EL CAPITAN! ¡PRONTO! ¡TIRENLE UN CABLE!


MAS TARDE...
...Y RECORRIMOS OCHENTA LEGUAS EN QUINCE DIAS...¡YA NO TENIAMOS NI COMIDA NI ROPA!!
¡NOS ENCONTRARON A TIEMPO! ¡UNOS DIAS MAS Y SERIAMOS CADAVERES...
MUCHOS QUEDARON TENDIDOS EN LA PLAYA...
AHORA, BUSCAREMOS EL SITIO APROPIADO PARA FUNDAR LA SEGUNDA COLONIA, ANTES DE QUE YO REGRESE A "NOMBRE DE JESUS"
TAL VEZ MÁS ADELANTE ENCONTREMOS EL LUGAR QUE BUSCAIS, SEÑOR
LA BUSQUEDA DE ESE LUGAR SE PROLONGO VARIOS DIAS..
EL ESTRECHO DE MAGALLANES HABIA COBRADO SUS PRIMERAS VICTIMAS, LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO AZOTABAN RUDAMENTE LA VIDA DE LOS COLONIZADORES... PESE A TODO, CASI SIN AGUA Y VIVERES, PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA BUSCABA AFANOSAMENTE DONDE FUNDAR UNA SEGUNDA COLONIA...
ESE ES EL SITIO DE QUE OS HABLABAMOS, SEÑOR... TIENE UNA HERMOSA PLAYA BIEN PROTEGIDA...
Y EN LA COSTA PONIENTE DE LA PENINSULA DE BRUNSWICK SARMIENTO DE GAMBOA ORDENO DESEMBARCAR LO INDISPENSABLE PARA LA FLORECIENTE COLONIA...
...¡Y EN HONOR DE NUESTRO AMADO SOBERANO LA LLAMARE "REY DON FELIPE"

ANTES DE QUE EL INVIERNO LLEGUE, EL TERRENO DEBE ESTAR YA SEMBRADO. ¡QUE SE APUREN LOS HOMBRES!
EL TIEMPO PASA...
¡LAS PRIMERAS GOTAS! ¡EL INVIERNO SE NOS VIENE ENCIMA!
DURANTE DIAS EL CIELO DESCARGA SU FURIA SOBRE EL CASERIO, ANEGANDO SUS SIEMBRAS..
LAS SIEMBRAS ARRUINADAS, SIN PODER MARISCAR POR LA FURIA DEL OLEAJE, LOS COLONOS VIERON ESCASEAR POCO A POCO SUS ALIMENTOS...
NUESTROS HIJOS NO PUEDEN ALIMENTARSE SÓLO DE RAICES Y NABOS... ¡NOS QUEDA POCA COMIDA!
LA NIEVE LO CUBRE TODO. ¡¡NO NOS QUEDA LEÑA!! ¿QUE HAREMOS?
TENED FE EN DIOS, AMIGOS MIOS...
¿ESTO ES TODO LO QUE NOS QUEDA?
SI, SEÑOR. ¡DOCE PIPAS DE BIZCOCHOS, TRECE DE VINO, DOS DE ATÚN PODRIDO Y UNA DE CARNE!
¡NADA MÁS!
¡UD. NOS TRAJO HASTA AQUI, CAPITAN! ¡SAQUENOS DE ESTE MALDITO LUGAR! ¡LLEVENOS DE VUELTA A ESPAÑA!
¡REGRESARA ESPAÑA! ¡ESO ES LO QUE TENEMOS QUE HACER!
¡SUBAMOS A LA "SANTA MARIA" Y REGRESEMOS A NUESTRA TIERRA!

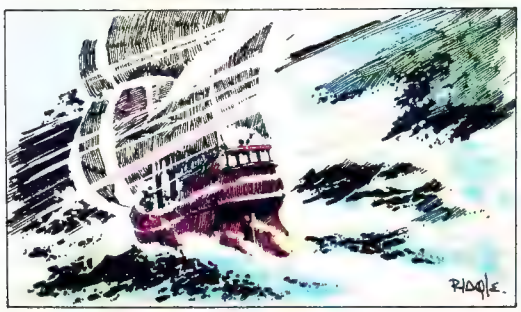


¿Y SI ELLOS ESTAN EN IGUALES CONDICIONES QUE NOSOTROS?

¿Y SI NO LES QUEDAN ALIMENTOS?

¿Y SI TODOS HAN MUERTO VICTIMAS DEL FRIO, LA NIEVE ... O DE HAMBRE?

NADIE PUDO CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS...



CONTINUARA

test

1. Químico y biólogo francés.
Creó la microbiología.
Con él se inició la era de las vacunas.

2. Monje franciscano y sabio inglés.
Lo llamaban el "Doctor Admirable".
Atacó los métodos filosóficos de su época.

3. Fue ejecutado durante la Revolución.
Nació en París en 1743.
Uno de los creadores de la química moderna.

4. Físico y químico inglés.
Considerado el creador de la teoría atómica.
Un defecto en la visión de los colores lleva su nombre.

CUANDO DE pescar SE TRATA

1

Los primeros brotes de la primavera despiertan al pescador profesional de su letargo invernal y le recuerdan que debe sacudir su caña y demás implementos de las numerosas telarañas que los cubrieron durante el invierno. Aunque tú seas solamente un aficionado, de aquellos que empezaron con una humilde lienza y un pequeño anzuelo, pero con mucho entusiasmo, te conviene ponerte al día en lo que hacen los eruditos de este atractivo deporte. A partir del 15 de Octubre termina la odiosa "veda", que dejó durante seis largos meses arrumbados en un rincón obscuro las gráciles cañas, y encerrados en cajas cubiertas de polvo, las moscas multicolores y los anzuelos que tantos triunfos provocaron en su época. Nos ponemos de cabeza entonces a revisar que todo lo necesario esté en orden: cera a la lienza, barniz nuevo a la cañas, selección de las moscas, "brasso" o "silvo" a las cucharas y por último sedas brillantes para renovar los embarrilados. Si algo falta, cuidate de ir bien informado antes de entrar en una tienda, así podrás pedir bien decidido qué caña, qué carrete, qué moscas te conviene comprar.

¿Dónde vas a pescar?

Como ya ubicas el lugar geográfico que nuestro país ocupa en el mapa de Sudamérica, te habrás dado cuenta también que con la hermosa y larga costa que poseemos, la pesca constituye uno de los deportes más fascinantes tanto para los extranjeros como para los propios chilenos. En cuanto a pesca marítima se refiere, existe la

2

1. Para la pesca de costa no existen épocas de veda, como sucede en los ríos.
2. La pesca en los ríos comienza a partir del 15 de octubre. Este mes, con noviembre y diciembre son los mejores meses para practicar este deporte, aunque las aguas vienen turbias por los deshielos.
3. Cerca de Santiago hay excelentes ríos y tranques muy aptos para la pesca.
4. Pero donde este deporte es realmente maravilloso es en las provincias de Valdivia, Osorno y Llanquihue, donde junto a la belleza de la naturaleza existen numerosos lagos y ríos.

3 4

pesca en alta mar, que la practican por lo general los pescadores de las distintas caletas que hay a lo largo del país. Estos salen en grandes barcazas pesqueras construidas para ese efecto. Abandonan las playas al atardecer y no regresan hasta la madrugada del día siguiente. El otro tipo de pesca es el que se lleva a efecto **en la costa** y, al igual que el anterior, hay entera libertad para hacerlo en cualquier época del año. Poco antes de la puesta de sol, habrás tenido la oportunidad de observar en numerosas ocasiones la gran cantidad de aficionados que provistos de largas botas y con sus cañas de pescar en constante actividad, se paran a la orilla de las playas. Una de las cosas que más llama la atención en estas personas en su infinita paciencia, porque muchas veces vuelven a sus casas con las manos vacías. Pero no se desalientan, al día siguiente continúan con el mismo afán.

Donde mejor se desarrolla este tipo de pesca es sin lugar a dudas, en la zona norte, especialmente en Iquique y Tocopilla, ciudades que se han hecho famosas por el tamaño de las piezas que han sido pescadas. Además muchos records mundiales se han alcanzado en esos mares. Más al centro también se encuentra abundante pesca de mar en las provincias de Coquimbo, Valparaíso y Santiago.

En ríos y lagos

La pesca fluvial y lacustre en Chile ha tomado tanto auge, que por este sólo hecho somos conocidos en todos los rincones del mundo. Constituye el tercer tipo de pesca que se desarrolla en nuestro país, y su historia es muy larga por lo que la dejaremos para otra oportunidad. Vale la pena recordar que muchas especies fueron traídas desde Europa y que gracias al delicado cultivo que tuvieron de parte de los piscicultores, es que hoy los poseemos en abundancia. Su pesca, a diferencia de las anteriores, sólo puede ejercerse con fines deportivos y en las épocas determinadas para las diferentes especies.

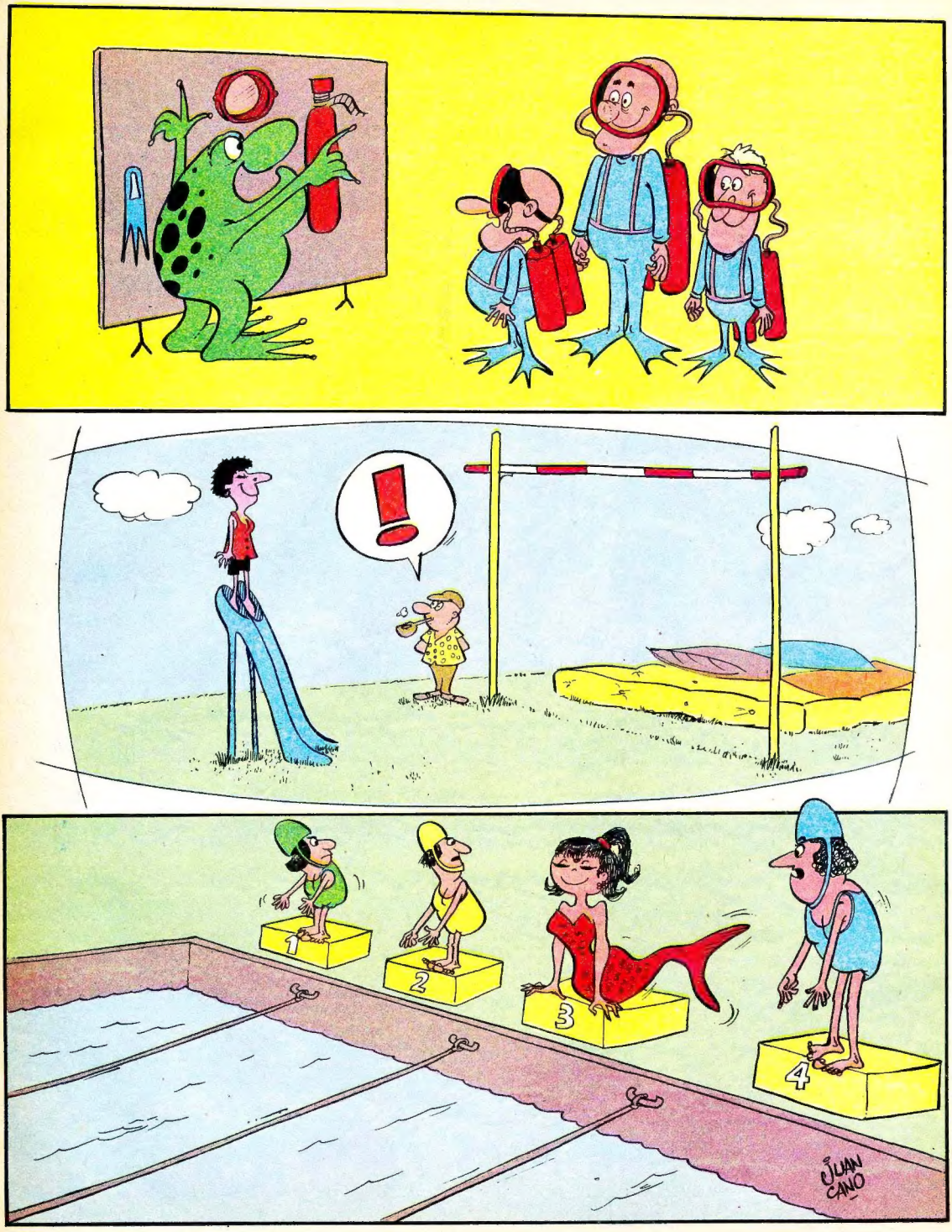
Octubre, noviembre y diciembre son meses de buena pesca, a pesar de que las aguas vienen turbias, debido al deshielo de las nieves de la cordillera. Los ríos, esteros y tranques de Valparaíso se prestan especialmente para el cultivo del pejerrey; en los alrededores de Los Andes (Río Blanco, Portillo. . .), y en numerosos esteros y ríos cercanos a Santiago también se puede pasar agradables días dedicados a la pesca. Siguiendo hacia el sur la encontraremos igual en todos los ríos y tranques. Pero donde este deporte es realmente maravilloso es en las provincias de Temuco, Valdivia, Osorno y Llanquihue. Allí se reúnen armoniosamente la grandiosidad de la naturaleza, rodeada de imponentes volcanes y de verdes paisajes, con el colorido y extensión de los lagos y ríos, tales como el Villarrica, Calafquén, Puyehue, Llanquihue, Ranco y los ríos Toltén, Trancura, Petrohué, Pilmaiquén y Nilahue, entre muchos otros.

(Continuará)

Juegos

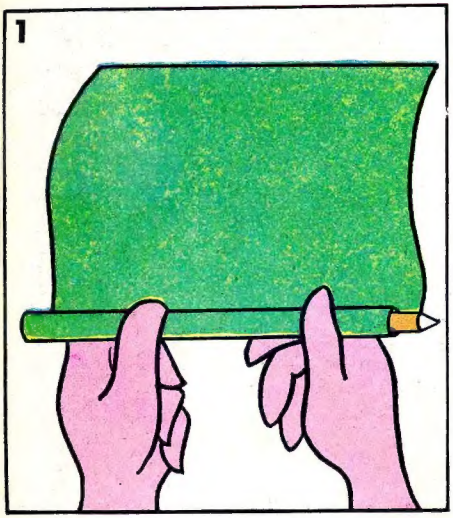
¿Qué instrumentos están tocando?

Solución: 1. Flauta; 2. Guitarra; 3. Violoncelo; 4. Piano.

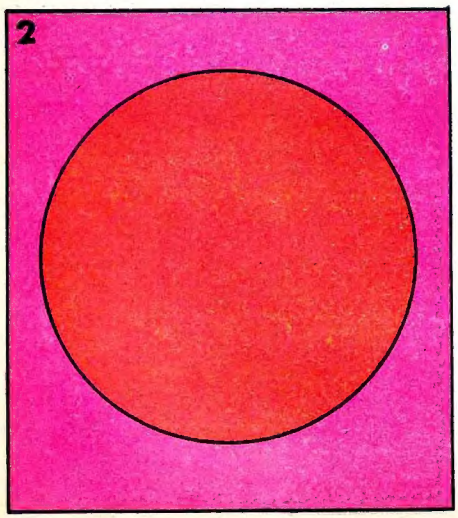

1
2
3
4
JUAN CANO

MOVIL DE CIRCULOS

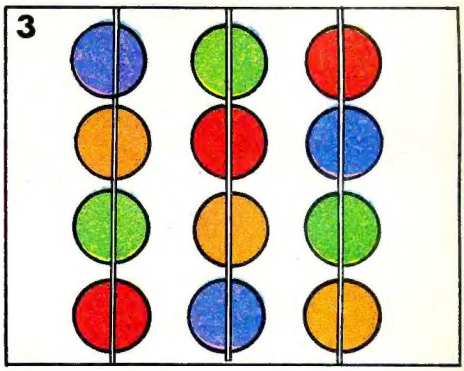
PEGA LOS CÍRCULOS POR EL REVÉS SOBRE HEBRAS DE LANA. PEGA SOBRE ESOS CÍRCULOS OTROS DE IGUAL COLOR.

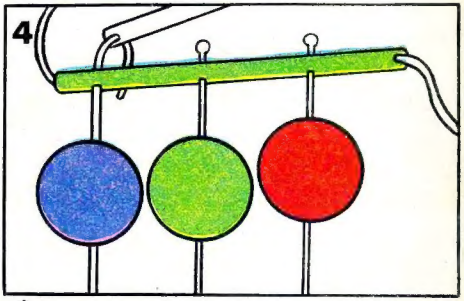


CORTA UNA TIRA DE PAPEL DE COLOR DE 30 CMS. COLOCA UN LÁPIZ GRUESO EN EL EXTREMO Y ENRÓLLALO. CUANDO TERMINES, PEGA EL EXTREMO DEL PAPEL Y SACA EL LÁPIZ. QUEDA UNA "BARRA"

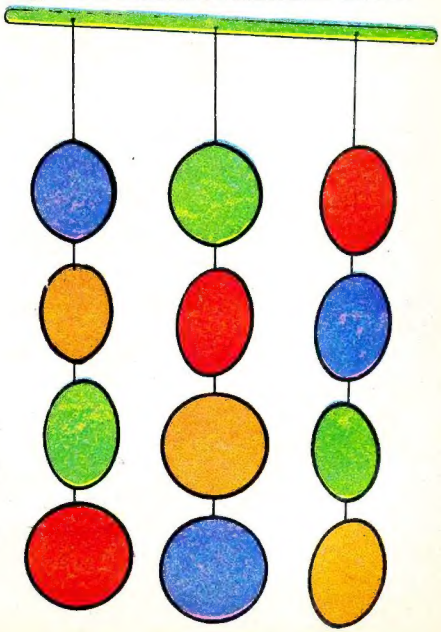


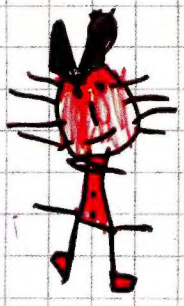
CORTA 6 CÍRCULOS EN PAPEL DE COLOR VERDE. OTROS SEIS EN AZUL. OTROS SEIS EN ROJO Y OTROS SEIS EN AMARILLO.



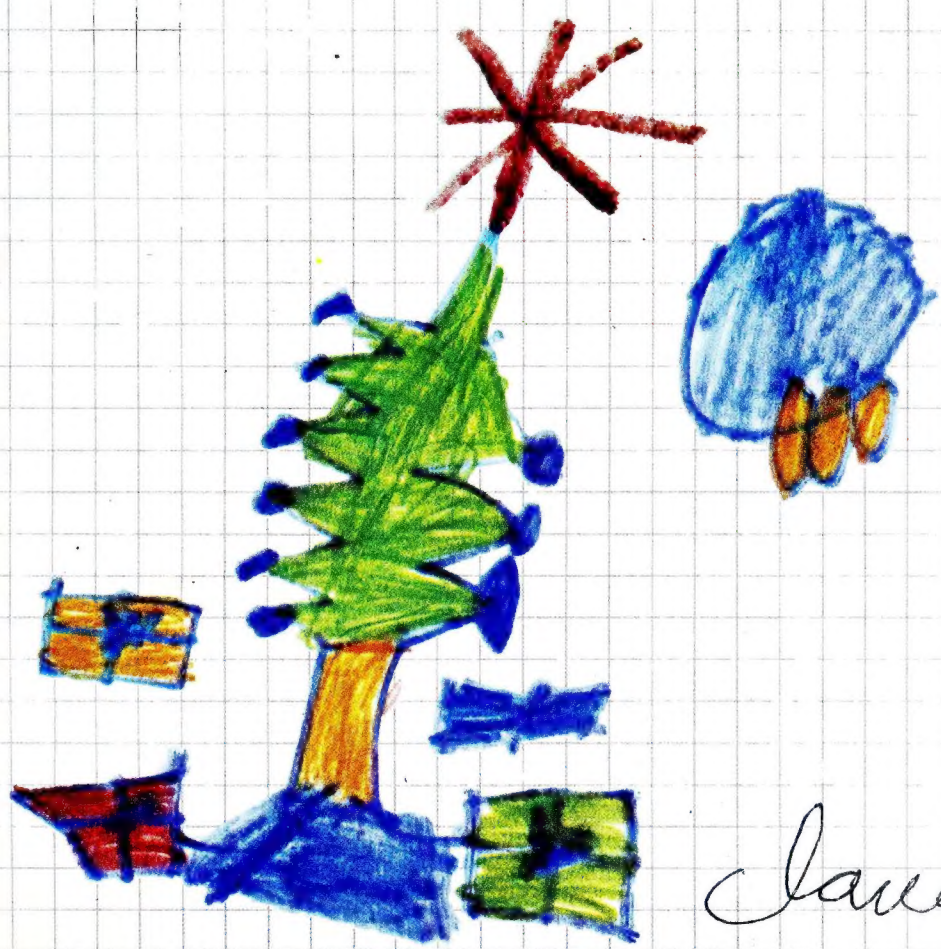


ENHEBRA UNA AGUJA CON EL FINAL DE LA LANA Y ATRAVIESA CON ELLA LA "BARRA". HAZ NUDOS GRUESOS. PASA OTRA LANA A TRAVÉS DE LA "BARRA".





nuestra página



Claudia

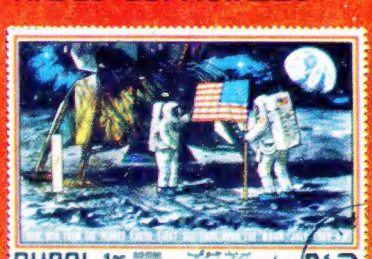
Claudia Ivosevich Mallea: 1er. Año Básico, Colegio Mariano.

PODRIAS COLECCIONAR SELLOS DE HISTORIA (NAPOLEON)

PINTURA

FLORA Y FAUNA

VIAJES ESPACIALES



La selección de sellos que aparece en esta página se debe a una gentileza de "El Peñique Negro", Ahumada 312, local N° 23.